Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 1 «Берёзка» общеразвивающего вида с приоритетным

осуществлением художественно-эстетического развития детей с. Краснотуранска

**Семинар – практикум для родителей**

**«Речевая готовность ребёнка к школе»**

Подготовила: О.И. Костенко,

учитель - логопед

с. Краснотуранск

2014 г.

**Предварительная работа:**

1. Размещение на информационном стенде объявления: «Уважаемые родители! Учитель-логопед детского сада приглашает вас на семинар-практикум «Речевая готовность ребёнка к школе» в 17.00 час. В повестке работы:

- полезные советы и рекомендации;

- «круглый стол» вопросов и ответов;

- практикум по обучению детей речевым умениям и навыкам.

2. Выставка методической литературы, пособий по подготовке детей к школе, развитию речевых умений и навыков.

**Ход семинара:**

Наиболее значимым для ребёнка семи лет является переход в новый социальный статус: дошкольник становится школьником. Переход от игровой деятельности к учебной существенно влияет на мотивы и поведение ребёнка. Кардинально меняется вся его жизнь, начиная от самооценки и заканчивая отношениями со взрослыми и сверстниками. Он становится личностью, учеником, основная деятельность которого – получение знаний, а не игра, как раньше.

Готовность к школьному обучению – довольно ёмкое понятие.

***Физическая готовность*** к обучению в школе характеризует функциональные возможности дошкольника и состояние его здоровья (степень физиологической зрелости основных систем организма ребёнка).

***Умственная (интеллектуальная) готовность*** определяется познаниями ребёнка об окружающем мире, а также уровнем развития основных психических процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления), необходимым для усвоения школьной программы.

***Речевая готовность*** к школе подразумевает правильное произношение и различение на слух всех звуков родного языка, готовность к звуковому анализу и синтезу слов, владение навыками словообразования, умение грамматически верно оформлять высказывания, связно излагать свои мысли.

***Мотивационная (личностная) готовность*** – это желание учиться, стремление к общественно значимой деятельности, к новой социальной позиции – быть школьником.

***Эмоционально-волевая готовность*** многим специалистам считается сформированной, если ребёнок умеет ставить цель, принимать решение, намечать план действий, прилагать усилия к его реализации, преодолевать препятствия и если у него формируется произвольность психических процессов.

***Готовность к общению –*** умение выстраивать взаимоотношения со сверстниками и учителями.

Итак, «Скоро в школу!» – момент очень волнительный и ответственный как для ребёнка, так и для его родителей. Наверное, вы не раз спрашивали себя, как помочь ребёнку в подготовке к школе?

Сегодня мы рассмотрим один из важных вопросов данной темы – «Речевая готовность ребёнка к школе».

Особые критерии готовности к школьному обучению предъявляются к усвоению ребёнком родного языка как средства общения.

**К моменту поступления в школу ребёнок должен:**

* правильно произносить и хорошо различать все звуки речи на слух (сформированность звуковой стороны речи и фонематических процессов);
* иметь достаточный словарный запас (владеть общеупотребительной лексикой);
* уметь пользоваться разными способами словообразования (правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, образовывать прилагательные от существительных, глаголы с помощью приставок и т. д.);
* грамматически правильно строить предложения: употреблять в них простые и сложные предлоги, согласовывать слова в роде, числе, падеже и т.д. (сформированность грамматического строя речи);
* правильно отвечать на вопросы и задавать их; составлять рассказы по картинкам; пересказывать небольшие литературные произведения; заучивать наизусть стихи (сформированность связной речи);
* находить слова с определённым звуком, выделять первый и последний звук в слове, делить слова на слоги, определять количество и последовательность слов в предложении и др. (сформированность предпосылок к обучению грамоте).

Наличие у первоклассников отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии создаёт серьёзные препятствия при обучении детей грамотному письму и правильному чтению, ведёт к проблемам в усвоении программ общеобразовательной школы. Письменные работы детей с речевым недоразвитием полны разнообразных специфических (орфографических и синтаксических) ошибок.

Поэтому, чем раньше будет начата логопедическая коррекция с ребёнком, тем лучше будет её результат.

Часть моих воспитанников имеет *системное недоразвитие речи,* которое говорит о том, что у ребёнка страдают все компоненты языковой системы (отмечается несформированность звуковой стороны речи, фонематических процессов, лексико-грамматических средств языка).

**Основные задачи и направления работы по развитию речи детей:**

* формирование понимания обращённой речи;
* развитие коммуникативных навыков;
* формирование фонематической стороны речи:

- развитие двигательной активности артикуляционного аппарата;

- коррекция звукопроизношения: постановка, автоматизация и дифференциация звуков, введение их в самостоятельную речь;

* нормализация просодической стороны речи (работа над голосом, дыханием, мелодико-интонационной выразительностью);
* упорядочение слоговой структуры слова;
* развитие фонематического слуха и восприятия;
* уточнение, расширение и активизация словаря;
* формирование грамматического строя речи:

- морфологической стороны (навыков словообразования и словоизменения);

- синтаксической стороны (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

* развитие связной речи:

- диалогической (разговорной) речи;

- монологической речи (различных видов рассказывания);

* подготовка к обучению грамоте: развитие элементарных форм анализа предложений, звукового и слогового анализа;
* развитие мелкой моторики;
* формирование психологической базы речи (развитие внимания, восприятия, памяти, мышления);
* коррекция личности в целом.

**Рекомендации для родителей по развитию речи детей**

**старшего дошкольного возраста**

Важным условием для развития речи является повседневное общение ребёнка со взрослыми и специальная работа педагогов и родителей в этом направлении. Разберём отдельные моменты.

**Развитие мелкой моторики.** Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки для формирования речевых областей головного мозга. Следовательно, необходимо стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений кистей и пальцев рук.

С полутора лет ребёнка надо учить застёгивать пуговицы, манипулировать со шнурками, используя подручный материал или с помощью приобретённых в специализированном магазине пособий. В этом же возрасте пора брать в руки карандаш и использовать его по назначению.

В два годика подарите ребёнку конструктор «Лего». Хорошо, если он станет другом вашего малыша на долгие годы. С двух с половиной лет познакомьте малыша с мозаикой.

В три годика пора «подружиться» с ножницами и пластилином и способами работы с ними. Именно в этом возрасте малыш должен уметь показывать три пальчика отдельно друг от друга.

К четырём с половиной годам чадо должно уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами. Хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить.

***Массаж руки:*** растирание, разминание; пособие «Пальчиковый бассейн».

***Пальчиковые игры*** с речевым сопровождением.

***Игры и действия с игрушками и предметами:*** перебирание мелких предметов (бусинки, бирюльки, пуговицы, крупа); расстёгивание и застёгивание пуговиц; нанизывание бус на нитку; шнуровка на специальных рамках; завязывание на бант (лента, шнурки); складывание матрёшки, пирамидки; игры с мозаикой, конструктором.

***Изобразительная деятельность:*** раскрашивание карандашами; лепка из глины и пластилина; работа с бумагой и ножницами; поделки из природного материала и др.

***Графические упражнения:*** проведение линий; обведение предметов по контуру, по точкам; обведение трафаретов и шаблонов; штрихование контурных изображений предметов; дорисовка картинок; продолжение узоров по клеткам и др.

**Развитие речевой моторики.** Для чёткой артикуляции звуков нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – губы, язык, мягкое нёбо.

*Цель артикуляционной гимнастики –* выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения. Для каждого ребёнка комплекс упражнений составляется индивидуально, исходя из задачи добиться правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения.

Закрепление любого навыка требует систематического повторения действий. Поэтому проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, желательно два-три раза в день, чтобы вырабатываемые двигательные навыки становились более прочными. Длительность её проведения 15 – 20 минут.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя перед зеркалом, чтобы ребёнок мог контролировать правильность выполнения им упражнений артикуляционной гимнастики. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребёнка. Нельзя упрекать его в том, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу от выполнения. Лучше покажите ребёнку его достижения: «Видишь, язык уже научился быть широким», подбодрите: «Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься кверху».

**Развитие речевого дыхания.** У детей с дизартрией часто отмечается нарушение физиологического и речевого дыхания, которые выражаются в недостаточном объёме дыхания (поверхностное дыхание), укорочении речевого выдоха.

Наиболее правильным, целесообразным и удобным для речи типом физиологического дыхания является *диафрагмальное дыхание* (умение дышать «животом»).

*(Упражнение «Шарик» проводится с родителями.)*

В ходе специальных упражнений необходимо работать над развитием *речевого дыхания* (ёмкий короткий вдох, равномерный продолжительный выдох), формировать у детей длительную, сильную, целенаправленную воздушную струю.

***Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания:***

«Шарик». Сидя или лёжа на спине, одна рука на груди, другая на животе. Медленно вдохнуть (живот поднимается – надуваем шарик), задержать дыхание на несколько секунд, медленно выдохнуть: пф-ф-ф (живот втягивается).

«Прокати карандаш». Губы вытянуть трубочкой, вдохнуть носом и сильно выдохнуть на карандаш, чтобы тот прокатился по столу.

«Ветерок». Подуть на кораблик, который находится в тазу с водой, чтобы он доплыл до противоположного берега.

«Буря в стакане». Подуть в стакан с водой через соломинку как можно сильнее, чтобы получилась «буря».

«Забей в ворота гол». Задувать ватку-«мяч» в импровизированные ворота; воздушная струя идёт по центру языка, щёки при этом не надуваются.

Поиграть на дудочке, на губной гармошке, надуть воздушный шарик и пр.

*Требования к проведению дыхательной гимнастики:*

- выполнять дыхательные упражнения ежедневно по 3 – 5 минут;

- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении;

- заниматься до еды в свободной, не стесняющей движения одежде;

- вдыхать воздух через рот или нос, выдыхать – через рот;

- вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно;

- в процессе речевого дыхания не поднимать плечи при вдохе, не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди.

**Формирование правильного звукопроизношения.**

Некоторые родители не слышат дефектного произношения ребёнком некоторых звуков. Поэтому постановка и начальный этап автоматизации звуков должны осуществляться специалистом – учителем-логопедом. Но для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения только занятий с логопедом недостаточно, здесь необходима помощь родителей в автоматизации уже поставленных звуков (т.е. доведении приобретённого ребёнком навыка до автоматизма). На первоначальном этапе речевой материал для закрепления поставленного звука должен произноситься утрированно (с выделением данного звука голосом).

*Процесс автоматизации звука осуществляется поэтапно:*

1) автоматизация звука в отражённой речи (воспроизведение за взрослым слогов, слов, предложений с данным звуком);

2) автоматизация в различных формах заученной речи (чистоговорки, рифмовки);

3) исправление неточностей, сознательно допущенных взрослым;

4) автоматизация в различных формах ускоренной речи (скороговорки и т.д.);

5) автоматизация в самостоятельной разговорной речи.

Родителям необходимо постоянно контролировать речь своего ребёнка, исправлять его ошибки, добиваясь правильного произношения автоматизируемых звуков.

***Рекомендации родителям к проведению домашних занятий с детьми***

* Психологически подготовить ребёнка к будущей деятельности. Он должен понять, что говорить нужно правильно и этому надо учиться. Взрослому также следует запастись терпением, настроиться на кропотливую работу. Будьте заинтересованы, внимательны, настойчивы.
* Приготовьте место для занятий – небольшой стол и два стула одинаковой высоты. Помните, что способность детей дошкольного возраста к концентрации внимания невелика, поэтому проследите, чтобы рядом не было предметов, отвлекающих ребёнка от работы.
* Не приступайте к занятию в дурном настроении: нельзя показывать ребёнку своё нежелание заниматься.
* Старайтесь не заниматься с ребёнком, если он утомлён или перевозбуждён, скорее всего, такие занятия не дадут результата.
* Не торопите ребёнка во время выполнения задания.
* Добивайтесь того, чтобы ребёнок чётко и внятно произносил нужный звук, «нажимал» на этот звук в предложенных словах, самостоятельно называя картинки или повторяя слова за вами.
* Не забывайте улыбаться и хвалить ребёнка за любое, даже самое маленькое достижение.

**Развитие фонематического слуха и восприятия.**

Фонематический слух представляет собой сложную психическую деятельность по восприятию и различению звуков речи. Это основа правильного звукопроизношения, профилактика нарушений письменной речи в школьном обучении. Запись любого слова предполагает умение определить (то есть опознать) каждый входящий в его состав звук и обозначить его соответствующей буквой. Если же некоторые звуки кажутся ребёнку одинаковыми, то он неизбежно будет затрудняться при выборе соответствующих этим звукам букв во время письма. Например, при неразличении на слух звуков Б и П он не будет знать, какая первая буква (Б или П) должна быть в слове *булка* или в слове *потолок.* Обычно смешиваются детьми звуки по звонкости – глухости (б – п, т – д, к – г, в – ф, с – з, ш – ж), по твёрдости – мягкости (с – сь, т – ть, л – ль и др.), свистящие – шипящие (с –ш, з – ж, щ - сь), соноры (р – л, ль – й) и др.

Для того чтобы развить у ребёнка способность к различению звуков, нужно всеми возможными способами показать ему разницу в звучании тех звуков, которые кажутся ему одинаковыми.

***Задания на развитие фонематического слуха и восприятия***

* Показать картинки, названия которых различаются только одним «трудным» звуком: козы – кожи, корка – горка, бочка – почка, мышка – мишка, мыло – Мила, лук – люк, рожки – ложки.
* Хлопнуть в ладоши, если услышишь заданный звук, например Ш: Х, Ф, С, Ш, З, Ж, С, Ш… Аналогично проводится задание по выделению слога, слова с заданным звуком из ряда других.
* Разложить картинки на две группы, например, со звуками С и Ш: санки, шапка, самолёт, сумка, шуба, собака, шары, машина, кошка, посуда и т.д.
* Воспроизведение слоговых рядов с чередованием согласных звуков по звонкости – глухости, твёрдости – мягкости, свистящих – шипящих и др. (па – ба, па – ба – па, ба – па – па; са – ша, ша – са – ша, са – ша – са; ла – ра, ра – ла – ра, ла – ра – ра и т.д.).
* Воспроизведение серии слов в названном порядке: полено – колено, мак – бак – так, дом – ком – сом, будка – утка – дудка, нитка – ватка – ветка.

**Развитие словарного запаса.**

Нарушение формирования лексики у детей с системным недоразвитием речи проявляется в ограниченности словарного запаса, резком расхождении объёма активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, многочисленных заменах слов по звуковой и ситуативной близости, трудностях актуализации словаря.

***Упражнения для развития словарного запаса***

* Называние предметов, относящихся к различным логическим группам. Например, ребёнку предлагается назвать все известные ему деревья, цветы и пр.
* Называние обобщающих понятий – общих названий для группы однородных предметов: овощи, фрукты, мебель, посуда, одежда, обувь, транспорт…
* Подбор признаков к определённому предмету: яблоко – красное, круглое, сочное, ароматное, румяное, кисло-сладкое…
* Подбор возможных действий к предмету: снег – идёт, падает, кружится, сверкает, скрипит, тает…
* Подбор предметов к заданному действию: идёт – снег, дождь, человек, поезд, медведь, бабушка, время…
* Подбор антонимов – слов с противоположным значением: высокий – низкий, больной – здоровый, пустой – полный…
* Подбор синонимов – слов, близких по значению: бежать – нестись, мчаться; смелый – храбрый, отважный…

**Развитие грамматического строя речи.**

Для детей с речевым недоразвитием характерна также несформированность грамматического строя речи, которая проявляется в неправильном употреблении или опускании в речи предлогов, неправильном согласовании слов в предложении (употреблении родовых, падежных окончаний) и т.д.

Родители должны внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки. Это способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, то есть различать, как надо говорить правильно.

*Как же исправлять грамматические ошибки детей?* Допущенную ребёнком неправильную в речи грамматическую форму не следует повторять. Нужно коротко сказать: «Неверно, неправильно». Затем предложить ему подумать, как сказать правильно. При затруднении – дать верный вариант ответа и добиться от ребёнка его повторения.

С ребёнком нужно говорить чётко и внятно, в доступном для него темпе, желательно выделять голосом предлоги, окончания существительных, прилагательных и пр., то есть делать на них произносительный акцент.

***Дидактические игры и задания для развития навыков словообразования***

***и словоизменения***

* «Измени слово» (преобразование существительных ед. ч. во мн. ч.). Ребёнку предлагается изменить слова по образцу так, чтобы они обозначали много предметов, например, дом – дома, окно – окна, лист – листья, стул - стулья.
* «Добавь слово» (образование глаголов с приставками). Взрослый начинает фразу и предлагает ребёнку добавить слово, обозначающее действие (по картинкам).

*Мальчик к дому … подходит, в дом … заходит, из дома … выходит, вокруг дома … обходит, через дорогу … переходит.*

* «Назови листья» (образование относительных прилагательных). По картинкам ребёнок должен подобрать лист (ветку, шишку) к каждому дереву и правильно назвать их: лист клёна – кленовый, лист берёзы – берёзовый, шишка сосны – сосновая…
* «Где мяч?» (употребление предлогов). Ребёнку предлагают назвать, где находится мяч (по картинкам или демонстрации действий), используя предлоги *на, под, в, за, к, от, около, из-за, из-под, между.* При этом он должен не только уместно употребить предлоги, но и правильно произнести окончания существительных.
* «Радуга» (согласование прилагательного с существительным). Ребёнку предлагается разложить предметные картинки по цветам радуги и назвать их: красный шар, красная крыша, красное яблоко, красные лыжи; жёлтый лимон, жёлтое платье, жёлтая репа, жёлтые карандаши и т. д., правильно употребляя окончания прилагательных.

**Развитие связной речи.**

Под связной речью понимают развёрнутые, то есть состоящие из нескольких или из многих предложений высказывания, которые позволяют чётко и последовательно излагать свои мысли. Без свободного владения связной речью процесс школьного обучения, даже в плане обычных ответов на уроке, просто немыслим, поэтому о её развитии необходимо беспокоиться уже в дошкольном возрасте.

До овладения связной речью следует научить ребёнка давать на вопрос *полный ответ.* Делать это можно на материале сказок. Прочитав вслух сказку, задайте по её содержанию вопросы в соответствии с ходом развития описанных в ней событий. Полные ответы ребёнка на эти вопросы и будут являться почти пересказом прочитанной сказки. Например: Что посадил дед? (Дед посадил репку.) Какая выросла репка? (Репка выросла большая-пребольшая.) Что стал делать дед? (Дед стал репку из земли тянуть.) и т. д.

Прослеживанию последовательности событий помогает составление ребёнком *рассказов по серии сюжетных картинок,* сам порядок расположения которых представляет собой чёткий план рассказа.

Постепенно ребёнок подводится к составлению самостоятельного *рассказа по сюжетной картине.* Картина рассматривается вместе ребёнком и в процессе рассматривания ему задаются вопросы по содержанию картины. Это поможет ребёнку сориентироваться, о чём и в какой последовательности будет составляться рассказ.

**Подготовка к обучению грамоте.**

***Задачи обучения элементарной грамоте:***

* Познакомить детей с понятиями *предложение, слово, слог, звук.*
* Учить составлять предложения по демонстрируемым действиям, сюжетным картинкам, готовой схеме.
* Учить анализировать предложение из 2 – 4 слов без предлога (определять количество, последовательность слов в предложении).
* Учить делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове.
* Учить выделять заданные звуки среди других.
* Учить выделять на слух слова с определённым звуком; находить на картинках предметы, названия которых начинаются на определённый звук.
* Учить детей определять первый гласный, первый и последний согласный звук в слове.
* Учить определять позицию звука в слове: в начале, в середине, в конце.

Помните, речь взрослого является образцом речи для ребёнка. Поэтому необходимо обязательно следить за своей речью;

- чётко и ясно произносить все звуки;

- не «глотать» окончания и предлоги;

- выдерживать темп речи, доступный ребёнку;

- новые для ребёнка слова и обороты, встречающиеся в тексте, непременно объяснять.