

# *Деловая игра для педагогов «Компоненты общего речевого развития»*

Презентацию подготовила Костенко Ольга Ивановна,  
учитель-логопед высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»» с. Краснотуранск



май 2019 г.



*«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи»*



*Л.С. Выготский*



# Условия успешного речевого развития

- *Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.*
- *Владение педагогом правильной литературной речью.*
- *Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.*
- *Обеспечение дошкольникам условий для обогащения их словаря с учётом возрастных особенностей.*
- *Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.*
- *Развитие у детей связной речи с учётом их возрастных особенностей.*
- *Развитие у дошкольников понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.*
- *Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.*
- *Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.*
- *Поощрение детского словотворчества.*



# Средства развития речи

- *Общение взрослых и детей.*
- *Культурная языковая среда, речь воспитателя.*
- *Непосредственно образовательная деятельность .*
- *Чтение художественной литературы.*
- *Различные виды искусства (музыка, театр, ИЗО).*
- *Игра.*



# Методы развития речи

Наглядные

Словесные

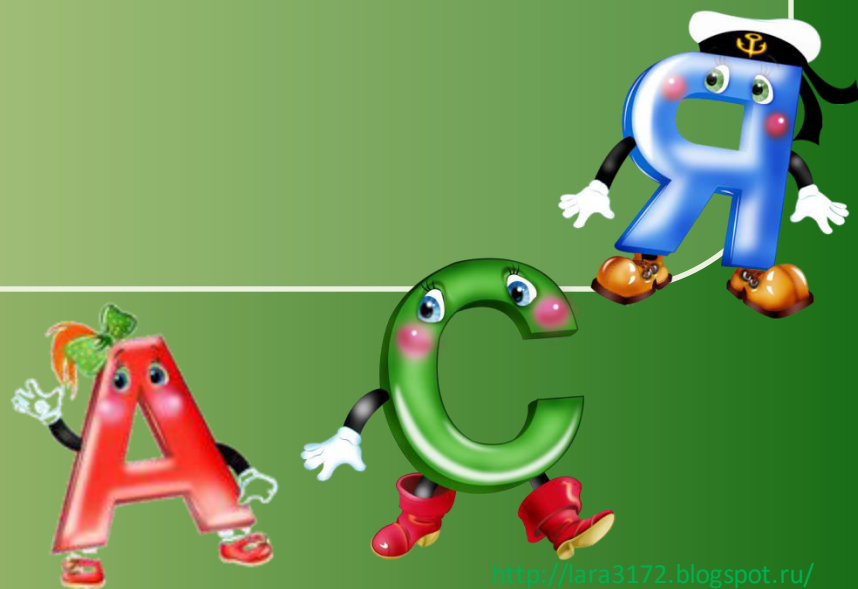
Практические

Репродуктивные

Непосредственные

Опосредованные

Продуктивные



# Наглядные методы

**Непосредственные** – непосредственное наблюдение и его разновидности: экскурсии, наблюдение в природе, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов.

**Опосредованные** – рассматривание игрушек, картин, фотографий, рассказывание по игрушкам и картинам.



## *Словесные методы - чтение*

*и рассказывание художественных произведений,  
заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа,  
рассказывание без опоры на наглядный материал.*

*Во всех словесных методах используются наглядные  
приёмы: показ предметов, игрушек, картин,  
рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные  
особенности маленьких детей и природа самого слова  
требуют наглядности.*

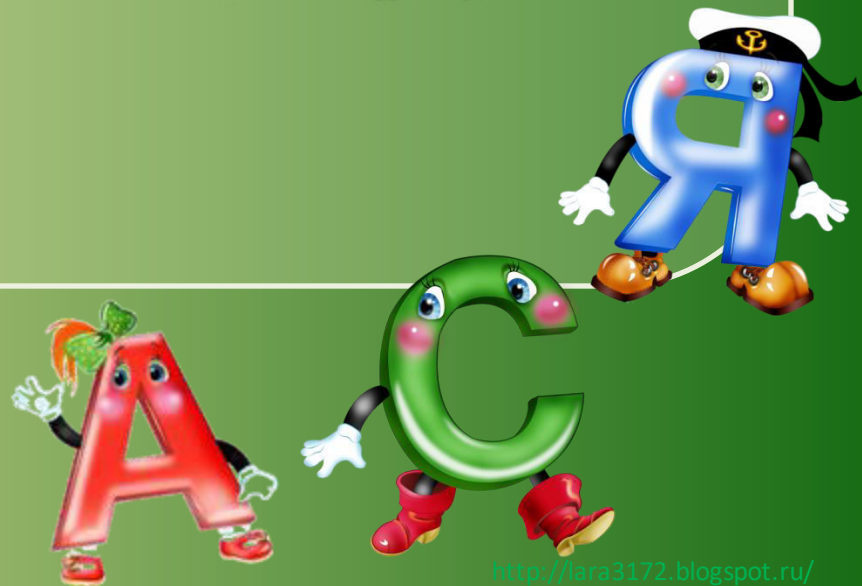


**Практические методы** – различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.





**Репродуктивные методы –**  
воспроизведение готового речевого материала  
(пересказ, заучивание наизусть, игры-  
драматизации по содержанию литературных  
произведений, дидактические игры).



**Продуктивные методы** – построение детьми собственных связных высказываний, когда ребёнок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспосабливаясь к ситуации общения (обобщающая беседа, рассказывание, творческие задания).



# *Компоненты общего речевого развития*

- 1. Звуковая сторона речи.*
- 2. Фонематическое восприятие.*
- 3. Словарный запас.*
- 4. Грамматический строй речи.*
- 5. Связная речь.*

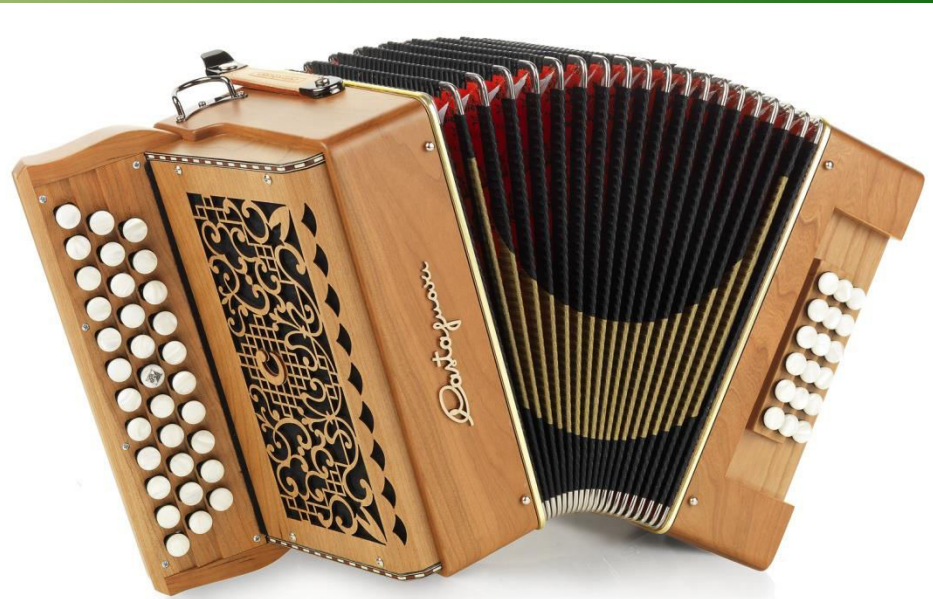


# Конкурс «Разминка»



# Конкурс «Загадки»





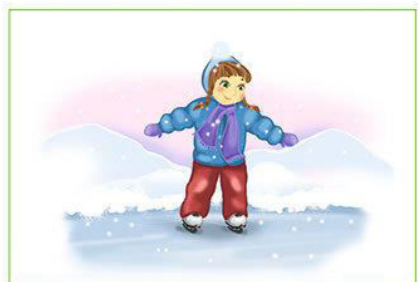


# Конкурс «Омонимы»





# Омонимы



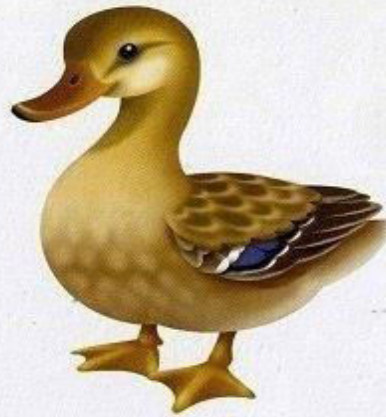
# Конкурс «Квазиомонимы»



# Квазиомонимы



**ТРАВА**



**УТОЧКА**



**БОЧКИ**



**ДРОВА**



**УДОЧКА**



**ПОЧКИ**



# Квазиомонимы



**ЛЕС**



**ДВЕРИ**



**БУЛКА**



**ЛЕВ**



**ЗВЕРИ**



**БУДКА**

# Квазиомонимы



**ЗАЙКА**



**СТОЛ**



**КРЫША**



**МАЙКА**



**СТУЛ**



**КРЫСА**

# Конкурс «Скороговорки»



# Конкурс

## «Блиц-турнир»



Например,  
трёхсложное слово  
с одним закрытым слогом:  
Капитан.





Например, двусложное слово  
с двумя стечениями

согласных:

кнопка.



# Компоненты общего речевого развития

1. Звуковая сторона речи.
2. Фонематическое восприятие.
3. Словарный запас.
4. Грамматический строй речи.
5. Связная речь.



*Спасибо за внимание!*

