

ПРИНЯТО:

на заседании педсовета
«05» июня 2019 года
протокол №4 от «05» июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ
«Детский сад №1 «Берёзка»»
Будниченко В.В.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №1 «Берёзка»»**

с. Краснотуранск
2019г

Содержание:

1. Пояснительная записка	стр. 4
1.1. Информационная справка	стр. 4
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров	стр. 5
1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей	стр. 6
1.2.2. Сведения о квалификации педагогических кадров	стр. 9
1.3. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования	стр. 11
1.4. Приоритетное направление деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	стр. 12
1.5. Коррекционное направление деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	стр. 12
1.6. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)	стр. 13
1.7. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы ДООУ.....	стр. 15
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. стр.	16
2.1. Структура образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»».....	стр. 16
2.2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ	стр. 16
2.2.1. Режим дня для каждой возрастной группы детей на холодный период времени с 1 сентября по 31 мая	стр. 16
2.2.2. Режим дня для каждой возрастной группы детей на тёплый период времени с 1 июня по 31 августа	стр. 23
2.3. Организация двигательного режима дошкольников МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»».....	стр. 27
2.4. Учебный план на 2016 – 2017 учебный год	стр. 29
2.5. Расписание образовательной деятельности дошкольников на 2016-2017 учебный год	стр. 36
2.6. Предметно-пространственная развивающая среда в ДООУ	стр. 39
3. План воспитательно-образовательной работы в МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»» с. Краснотуранска на 2016 – 2017 учебный год	стр.39
4. Содержание психолого-педагогической работы с дошкольниками по реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.)	стр. 63
4.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1 – 2 лет.....	стр. 63
4.1.1. Развитие речи	стр. 63

4.1.2. Приобщение к художественной литературе	стр. 64
4.1.3. Развитие движений	стр. 65
4.1.4. Подвижные игры	стр. 66
4.1.5. Музыкальное воспитание	стр. 68
4.1.6. Праздники, музыкальные игры, развлечения	стр. 69
4.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 лет до школы.	стр.69
4.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	стр.69
4.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	стр.85
4.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	стр. 112
4.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». стр.	122
4.2.5. Музыкальная деятельность.....	стр. 144
4.2.6. Образовательная область «Физическое развитие»	стр. 150
5. Содержание психолого-педагогической работы с дошкольниками по реализации «Программы эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» Комаровой Т.С., Антоновой А.В., Зацепиной М.Б. (2005 г.). ..	стр. 156
5.1. Искусство в жизни ребёнка	стр. 157
5.2. Эстетическая развивающая среда	стр. 160
5.3. Красота природы	стр. 162
5.4. Знакомство с архитектурой	стр. 166
5.5. Литература	стр. 168
5.6. Изобразительная деятельность	стр. 171
5.7. Музыкальная деятельность	стр. 187
5.8. Досуг и творчество	стр. 196
5.9. Творчество	стр. 204
6. Содержание коррекционной работы.	стр. 207
7. Целевые ориентиры	стр. 210
7.1. Планируемые результаты освоения образовательной Программы:....	стр. 212
8. Взаимодействие детского сада с семьёй.	стр. 212
9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.	стр. 217

Приложение № 1. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В.

Приложение № 2. Адаптированная образовательная программа для детей с задержкой психического развития (шестой и седьмой год жизни)

1. Пояснительная записка

1.1. Информационная справка.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Берёзка»» создано на основании решения исполкома Краснотуранского райсовета от 28 ноября 1990 г. № 176.

Дошкольное учреждение расположено в отдельно стоящем здании, выстроенном по специальному проекту. Проектная мощность учреждения – шесть возрастных групп, 110 мест. Имеются центральное отопление, канализация. Дошкольное образовательное учреждение работает по пятидневной неделе. Режим функционирования детского сада 10,5 часов в сутки: с 07.30 час. до 18.00 час.

Юридический адрес ДООУ: Российская Федерация, 662660, Красноярский край, Краснотуранский район, с. Краснотуранск, ул. Юности, 34 "а".

Фактический адрес ДООУ: Российская Федерация, 662660, Красноярский край, Краснотуранский район, с. Краснотуранск, ул. Юности, 34 "а".

Полное наименование ДООУ: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Берёзка»».

Сокращённое наименование ДООУ: МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»».

Телефон: 8(39134)21354.

Форма собственности: муниципальная.

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение.

Учредителем ДООУ является Муниципальное образование Краснотуранский район. Функции и полномочия Учредителя исполняет районная администрация (далее - Учредитель). Отношения между Учредителем и ДООУ регулируются договором, заключённым между ними в соответствии с законодательством РФ.

Юридический адрес Учредителя: Российская Федерация, 662660, Красноярский край, Краснотуранский район, с. Краснотуранск, ул. Карла Маркса, 14.

Детский сад осуществляет свою образовательную, правовую и финансовую деятельность в соответствии:

- с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273;

- нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Красноярского края, органов местного самоуправления и Учредителя;

- Уставом МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»», утверждённого постановлением Главы администрации Краснотуранского района от 11 августа 2015 г. № 471-п;

- Договором между Учредителем и МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»» от 16 июня 2010 г.;

- лицензией на осуществление образовательной деятельности на бессрочный срок от 28 декабря 2015 г., серия 24Л01 № 0001670, регистрационный номер № 8495-л;

- Договором между МБДОУ детским садом № 1 «Берёзка» и родителями (или их законными представителями);

- локальными актами образовательного учреждения;

- «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки России от 23 ноября 2009 г. № 655, регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г. Министерства юстиции Российской Федерации;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г. № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- [Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;](#)

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров.

Численность детей в ДОУ на начало 2016-2017 учебного года 140 воспитанников.

В ДОУ шесть возрастных групп общеразвивающей направленности:

вторая группа детей раннего возраста «Одуванчики» (дети от 1 до 2 лет), в ней детей – 17 чел.;

- ✓ первая младшая группа «Васильки» (дети от 2 до 3 лет) – 23 чел.;
- ✓ вторая младшая группа «Колокольчики» (дети от 3 до 4 лет) – 24 чел.;
- ✓ средняя группа «Ромашки» (дети от 4 до 5 лет) – 26 чел.;
- ✓ старшая группа «Жарки» (дети от 5 до 6 лет) – 27 чел.;
- ✓ подготовительная к школе группа «Незабудки» (дети от 6 до 7 лет) – 23 чел.

1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Возрастные особенности детей от 1 года до 3 лет.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться предметная деятельность, что связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами; развивается ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Общение ребёнка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться;

на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия, формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающимся высокой продуктивностью, применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется

анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

Игровые действия становятся более сложными, отражая жизненные ситуации. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п.

Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребёнок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. В высказываниях детей отражаются расширяющийся словарь, характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2.2. Сведения о квалификации педагогических кадров.

КАДРОВое ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Руководители ДОУ

№	Ф.И.О.	Должность	Образование	Стаж административной работы в сфере дошкольного образования
1.	Будниченко Виктория Владимировна	И. о. заведующего	Высшее	1,6 года

2. Педагогические работники ДОУ

№	Ф.И.О.	Должность	Образование	Стаж педагогической работы	Квалификационная категория по занимаемой должности
1.	Костенко Ольга Ивановна	Старший воспитатель	Высшее педагогическое (дошкольное)	20 лет	первая
		Учитель-логопед			высшая
2.	Данилова Елена Юрьевна	Музыкальный руководитель	Высшее педагогическое	19 лет	высшая
3.	Тишкова Татьяна Олеговна	Инструктор по физической культуре	Высшее педагогическое	4 года	-
4.	Канзерова Анна Олеговна	Педагог-психолог	Высшее педагогическое	4,4 года	-
5.	Гончаревич Наиля Чамалитиновна	Воспитатель	Среднее-специальное педагогическое (дошкольное)	47 лет	высшая
6.	Соседкина Людмила Петровна	Воспитатель	Среднее-специальное педагогическое (дошкольное)	42 года	первая
7.	Черкасова Елена Васильевна	Воспитатель	Среднее-специальное педагогическое (дошкольное)	34 года	первая
8.	Шмелева Ольга		Высшее педагогическое		

	Ивановна	Воспитатель	(дошкольное)	18 лет	первая
9.	Муравьёва Ольга Степановна	Воспитатель	Среднее-специальное педагогическое (дошкольное)	17 лет	первая
10	Курлянчикова Ольга Владимировна	Воспитатель	Высшее педагогическое (дошкольное)	5,9 лет	-
11	Цура Елена Михайловна	Воспитатель	Среднее-специальное педагогическое (дошкольное)	9 лет	соответствие занимаемой должности
12	Дергачёва Нина Владимировна	Воспитатель	Высшее педагогическое (дошкольное)	8 лет	-
13	Каримова Елена Аюбовна	Воспитатель	Высшее педагогическое (дошкольное)	3 года	-
14	Крюкова Лидия Александровна	Воспитатель	Высшее педагогическое	1 год	-

1.3. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»» охватывает возрастной период от 1 года до 7 лет.

Дошкольное образовательное учреждение реализует примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.).

Цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации примерной общеобразовательной программы определены на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

Целями деятельности ДООУ являются:

- образование и развитие, а также присмотр, уход за детьми в возрасте от 1 года до 7 лет, в том числе детей с недостатками в развитии речи;

- создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Деятельность детского сада направлена на реализацию основных задач дошкольного образования:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- осуществление необходимой коррекции в развитии ребёнка, в частности в развитии речи, в психическом развитии детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей, с учётом их индивидуальных особенностей и способностей;
- воспитание (с учётом возрастных категорий детей) у воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) воспитанников по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

1.4. Приоритетное направление деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Приоритетным направлением деятельности ДООУ по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования является художественно-эстетическое развитие детей.

В этой связи в ДООУ реализуется «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» Комаровой Т.С., Антоновой А.В., Зацепиной М.Б. (2005 г.). Задачами данной программы являются:

- формировать у дошкольников представления о гармонии и красоте;
- приобщать детей к художественной литературе, развивать отношение к книге как к произведению художественной культуры;
- знакомить воспитанников с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами;
- развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности.

1.5. Коррекционное направление деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Логопедическая работа в МБДООУ «Детский сад № 1 «Берёзка»» осуществляется на основе «Комплексной образовательной программы

дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В. *Приложение № 1*.

Психолого-педагогическая работа с дошкольниками проводится на основе программы: Адаптированная образовательная программа для детей с задержкой психического развития (шестой и седьмой год жизни) основой для разработки данной учебной программы явились: «Программа обучения и воспитания в детском саду» под редакцией Васильевой М.А., «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Шевченко С.Г. *Приложение № 2*

1.6. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).

В МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»» созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребёнка, комфортные условия пребывания его в дошкольном учреждении.

Главным условием развития ребёнка в образовательном процессе ДОУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учётом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребёнок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- предметная – развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных особенностей по основным направлениям – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная - развитие ценностных отношений - развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- образовательная (познавательная) - воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков;
- развивающая - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- коррекционная - организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
- социализирующая - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;

- оздоровительно-профилактическая (валеологическая) - приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

- приобщение к ценностям культуры;
- признание личностного начала в ребёнке, признание его прав и свобод;
- признание мониторинга как достижения детей;
- учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т. д.).

В основе организации образовательного процесса в ДООУ определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, выделяем следующие национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях сельской местности, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- 1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений: детская библиотека, районный музей, музыкальная и спортивная школы и т.д., – это определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- 2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Красноярского края: произведениями искусства, художественным словом, фольклором, музыкой, знакомством с историей Красноярского края.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

- 1) наличие среди родителей ДООУ молодого возраста, работающих в муниципальных организациях, со средним финансовым положением, со средне-специальным и высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей;
- 2) желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Природно-климатические особенности:

1) учитывая благоприятные климатические и природные особенности Красноярского края, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

1.7. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы ДОУ.

Программа опирается на научные принципы её построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, т.е. решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному минимуму;

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра);

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, разработана индивидуально для МБДОУ

«Детский сад № 1 «Берёзка»», учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума. Содержание образования определено в соответствии с ФГОС ДО и на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.).

При построении образовательного процесса используется литература в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования и «Программой эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» Комаровой Т.С., Антоновой А.В., Зацепиной М.Б. (2005 г.).

При выборе методик предпочтение отдается развивающим методикам. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность. В зависимости от программного содержания, учебно-воспитательный процесс осуществляется с воспитанниками фронтально, по подгруппам, индивидуально.

План образовательной работы на учебный год ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников.

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

2.1. Структура образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»».

Слагаемые образовательной деятельности в ДОУ:

1. Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе учебных занятий для детей 5-7 лет, и игр-занятий (занятий-путешествий, занятий - загадок, сюжетно-игровых занятий и др.), образовательных и социально-игровых ситуаций для детей 2-5 лет.

2. Совместная деятельность педагогов с детьми через организацию разных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, художественно-продуктивной, музыкальной, литературной), режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

2.2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ.

2.2.1. Режим дня для каждой возрастной группы детей на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.).
на холодный период времени с 1 сентября по 31 мая.

Вторая группа детей раннего возраста

В дошкольном учреждении	1 год - 1 год 6 мес.	1 год 6 мес. - 2 года
Приём детей, прогулка, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-9.00	8.00-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.30
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам): <i>по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: с понедельника по пятницу.</i>	-	9.30-9.40
Подготовка ко сну, сон	9.50-11.00	-
Постепенный подъём, дидактические игры	11.00-11.30	-
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры)	-	9.40-11.00
Возвращение с прогулки, игры	-	11.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-14.30	12.00-15.00
Постепенный подъём, игры	14.30-15.30	15.00-15.30
Подготовка к ужину, ужин	15.30-16.00	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность	16.00-16.10	-
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам): <i>по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: с понедельника по пятницу.</i>	-	16.00-16.10
Самостоятельная деятельность	-	16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры)	16.20-18.00	16.20-18.00

Первая младшая группа

В дошкольном учреждении	2 года – 3 года
Приём детей, прогулка	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность: <i>- по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования; с понедельника по пятницу</i> с 1-й подгруппой со 2-й подгруппой	9.00-9.10 9.10-9.20
Организованная образовательная деятельность: <i>- по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: в понедельник, пятницу</i> в среду во вторник в четверг	9.30 – 9.37 9.40-9.49 9.50-9.57 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность, игры	15.20-15.45
Чтение художественной литературы: в понедельник, вторник, четверг, пятницу <i>- студийная работа:</i> по средам	15.45-15.55
Подготовка к ужину, ужин	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00

Вторая младшая группа

В дошкольном учреждении	3 года - 4 года
Приём детей, прогулка	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	8.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Самостоятельная деятельность, игры	9.15-9.50
<p>Организованная образовательная деятельность - по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: в понедельник, вторник, среду, в четверг в пятницу</p> <p>Организованная образовательная деятельность - по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: в пятницу, в понедельник в среду во вторник, четверг</p>	<p>9.00-9.15 9.00 – 9.10 9.00 – 9.20</p> <p>9:30-9:45 9.40 – 9.50 9.55 – 10.10 10.10 – 10.25</p>
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.25-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность, игры	15.20-15.40
<p>Чтение художественной литературы: в понедельник, вторник, среду, пятницу.</p> <p>Организованная образовательная деятельность - <i>студийная работа:</i> по средам.</p>	<p>15.40-15.55</p> <p>15.40-15.50</p>
Подготовка к ужину, ужин	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00

В дошкольном учреждении	4 года - 5 лет
Приём детей, прогулка	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность - по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: с понедельника по пятницу.	9.00-9.20
Организованная образовательная деятельность - по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: во вторник, четверг в пятницу, в понедельник, среду;	9.40-10.00 9.50 -10.05 10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.30 - 11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность, игры	15.20-15.40
Чтение художественной литературы: во понедельник, вторник, среду, пятницу.	15.40-16.00
Организованная образовательная деятельность - <i>студийная работа</i> : во вторник.	15.15-15.30
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	16.20-18.00

В дошкольном учреждении	5 лет - 6 лет
Приём детей, прогулка	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00
<p>Организованная образовательная деятельность - по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: в понедельник, среду, пятницу во вторник, четверг</p> <p>Организованная образовательная деятельность - по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: во вторник, четверг; в пятницу в понедельник, среду</p>	<p>9.00- 9.25 9.05 – 9.25</p> <p>9.35 – 10.00 10.10-10.30 10.35 – 10.55</p>
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.55-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15

Самостоятельная деятельность, игры	15.15-15.30
<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Организованная образовательная деятельность - по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: в понедельник, в среду.</p> <p>- <i>студийная работа</i>: во вторник, в четверг в пятницу</p> <p>Организованная образовательная деятельность - по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: во вторник</p>	<p>15.30-15.55</p> <p>15.15.-15.30</p> <p>15.15.-15.40</p> <p>15.05.-15.30</p> <p>15.15.-15.40</p> <p>15.15- 15.35</p> <p>15.40-15.55</p>
Подготовка к ужину, ужин	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	16.15-18.00

Старшая группа

Подготовительная к школе группа

В дошкольном учреждении	6 лет - 7 лет
Приём детей, прогулка	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00
<p>Организованная образовательная деятельность <i>- по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования:</i> в пятницу в понедельник, среду, <i>- студийная работа:</i> во вторник, четверг</p> <p>Организованная образовательная деятельность <i>- по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования:</i> во вторник, четверг в пятницу в понедельник, среду.</p> <p>Организованная образовательная деятельность <i>- по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования:</i> в понедельник, среду во вторник, четверг, пятницу</p>	<p>9.00- 9.30 9.05 – 9.35 8.15 – 8.45</p> <p>9.00-9.30 9.40 – 10.10 9.45 – 10.15</p> <p>10.25 – 10.55 10.35-11.05</p>
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	11.05-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность, игры	15.15-15.30
<p>Чтение художественной литературы: в понедельник, вторник, четверг, пятницу.</p> <p>Организованная образовательная деятельность <i>-по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования:</i> по пятницам <i>- студийная работа:</i> в понедельник, вторник, среду, четверг</p>	<p>15.45-16.00</p> <p>15.15-15.45</p>
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.15

Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	16.15-18.00
---	--------------------

2.2.2. Режим дня для каждой возрастной группы детей на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.) **на тёплый период времени с 1 июня по 31 августа.** В теплое время года (июнь-август) увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе за счет организации разнообразных видов детской деятельности на участке.

Вторая группа детей раннего возраста

В дошкольном учреждении	1 год - 1 год 6 мес.	1 год 6 мес. - 2 года
Приём детей, прогулка, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	
Самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.10
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам): - по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования: с понедельника по пятницу.	9.20-9.30	9.10-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры)	9.30-11.00	
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.00-11.30	
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	
Постепенный подъём, игры	15.00-15.30	
Подготовка к ужину, ужин	15.30-16.00	
Самостоятельная деятельность	16.00-16.10	16.10-16.20
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам): - по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования: с понедельника по пятницу.	16.10-16.20	16.00-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00	

(наблюдения, игры)	
Первая младшая группа	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность, игры	15.20-15.45
Чтение художественной литературы: с понедельника по пятницу.	15.45-15.55
Подготовка к ужину, ужин	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры)	16.15-18.00

Вторая младшая группа

В дошкольном учреждении	3 года - 4 года
Приём детей, прогулка	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	8.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Самостоятельная деятельность, игры	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	9.30-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность, игры	15.20-15.55
Подготовка к ужину, ужин	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	16.15-18.00

Средняя группа

В дошкольном учреждении	4 года - 5 лет
Приём детей, прогулка	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	9.30-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность, игры	15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	16.20-18.00

Старшая группа

В дошкольном учреждении	5 лет - 6 лет
Приём детей, прогулка	7.30-8.10
Утренняя гимнастика, дежурство	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	9.30-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность, игры	15.15-15.55
Подготовка к ужину, ужин	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	16.15-18.00

Подготовительная к школе группа

В дошкольном учреждении	6 лет - 7 лет
Приём детей, прогулка	7.30-8.10
Утренняя гимнастика, дежурство	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	9.30-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность, игры	15.15-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры)	16.15-18.00

2.3. Организация двигательного режима дошкольников МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»».

Двигательная активность в детском саду представлена следующими формами работы с дошкольниками: физкультурные занятия в спортивном зале и на спортивной площадке, утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные минутки, динамические паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты и развлечения.

Возраст детей	Половина дня	Формы работы	Продолжительность в мин.
Ранний возраст (с 1 года до 3 лет)	I половина дня	Утренняя гимнастика	4-5
		Игры-забавы	2-3
		Физкультурное занятие: - традиционное, - тренировочное, - игровое, - сюжетно-игровое, - с использованием тренажёров, - тематическое, - комплексное, - контрольно-проверочное.	8-10
		Физкультминутка: - общеразвивающие упражнения (ОРУ), - подвижная игра, - дидактическая игра с различными движениями, - танцевальные движения, - игровые упражнения.	1-2
	На прогулке	Закрепление 2-3 основных вида движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.).	2-3
		Хороводные игры	2-3
		Подвижные игры	5
		Игровые упражнения	5
	II половина дня	Гимнастика после сна: - музыкально-ритмические движения, - общеразвивающие упражнения, - игровая деятельность, - пробежки по массажным дорожкам, - корректирующие упражнения.	4-5
		Физкультминутка	1-2
	На прогулке	Игровые упражнения	5
		Самостоятельная двигательная активность:	10-12

		<ul style="list-style-type: none"> - движения с различными игрушками, пособиями, - сюжетно-ролевые игры, основанные на движении и имеющие спортивную и оздоровительную идеи, - спектакли и театрализованные представления, - подвижные игры, разной степени. 		
		Подвижные игры	2-3	
Дошколь- ный возраст (с 3 лет до 7 лет)	I половина дня	Утренняя гимнастика:	6-12	
		<ul style="list-style-type: none"> - традиционная, - игрового характера, - с использованием полосы препятствий, - с использованием простейших тренажёров, - ритмическая, - сюжетная. 		
		Физкультурное занятие		15-30
		Физкультминутки		2-3
		Динамическая пауза:		2
	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры, - хороводные игры, - пальчиковые игры, - физкультурные минутки, - массаж лица, кистей рук, пальцев, - ритмические упражнения, - игры в уголке валеологии (ходьба по ребристым дорожкам, пробкам, пуговицам, «классики» и т.д.). 			
			Хороводные игры	5
		На прогулке	Игровые упражнения	5
			Самостоятельная двигательная активность	10
			Подвижные игры	5
	II половина дня	Гимнастика после сна	6-12	
		Физкультминутка	2-3	
	На прогулке	Индивидуальная работа по развитию движений:	10	
		<ul style="list-style-type: none"> - закрепление основных видов движений; - спортивные упражнения. 		
		Игры, хороводы, игровые упражнения	5	

		Самостоятельная двигательная активность	10
--	--	---	----

Примечание: физкультурные досуги проводятся 1 раз в месяц, физкультурно-спортивные праздники – 2 - 3 раза в год, Неделя здоровья – 1 раз в год, спартакиада – 2 раза в год, танцевально-хореографическая студия «Берёзка» с детьми старших возрастных групп – 1 раз в неделю.

2.4. Учебный план на 2016 – 2017 учебный год.

Пояснительная записка

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Берёзка»» разработан в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст. 64;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 г. № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

- Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 г. № 277;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Берёзка»» с. Краснотуранска (2015 г.).

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий в МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»». Учебный план рассчитан на 5-ти дневную учебную неделю.

В структуре учебного плана имеется инвариантная и вариативная часть.

Инвариантная часть позволяет реализовать обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обеспечивающую достижение воспитанниками ДОУ готовности к школе, а именно необходимого и достаточного уровня развития для успешного освоения выпускниками основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Вариативная часть сформирована с учётом социального заказа на образовательные услуги – в МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»» приоритетное направление – художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Содержательную сторону учебного плана определяют требования:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

2. Содержательный объём:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.);

- программа, соответствующая приоритетной деятельности ДОУ по художественно-эстетическому развитию воспитанников, – «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной (2005 г.) – парциальная программа.

В учебный план включены пять образовательных областей развития дошкольников:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной программы ДОУ осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы ДОО и решения конкретных образовательных задач.

Процессы воспитания и обучения детей в ДОО охватывают четыре возрастных периода физического и психического развития детей: ранний возраст – от 1 года до 2 лет (вторая группа детей раннего возраста), младший дошкольный возраст – от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 2-го года жизни – не более 10 минут,
- 3-го года жизни – 10 минут,
- 4-го года жизни – не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни – не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни – не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 – 40 минут в день.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю, в том числе один раз в неделю круглогодично организовывается на открытом воздухе.

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексный мониторинг детского развития как адекватная форма оценивания результатов освоения образовательной программы ДООУ детьми дошкольного возраста.

Непосредственно образовательная деятельность в дошкольных группах проводится с 15 сентября по 15 мая.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей – вторник, среда.

С детьми группы раннего возраста и 1 младшей группы допускается осуществлять образовательную деятельность в тёплое время года на игровой площадке во время прогулки.

Ежегодно в течение недели месяца января образовательная программа ДООУ реализуется в каникулярном режиме: только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей.

В летнее время во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах проводится одно занятие в день: в течение недели 3 физкультурных, 2 музыкальных занятия, а также – вечера досугов и развлечений.

Учебный план ДОУ

Образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности	Количество видов непосредственно образовательной деятельности в неделю					
		Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Инвариантная часть							
Познавательное развитие	- ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы	-	-	1	1	1	1
	- формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	1	2
	- развитие познавательно-исследовательской деятельности	-	-	-	-	1	1
	- игра-занятие со строительным материалом	1	-	-	-	-	-
	- игра-занятие с дидактическим материалом	2	-	-	-	-	-
Речевое развитие	- развитие речи	-	2	1	1	2	2
	- расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	-	-	-	-	-
Художественно-эстетическое развитие	- музыкальная деятельность	2	2	2	2	2	2
	- рисование	-	1	1	1	2	2
	- лепка	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,33
	- конструирование	-	0,5	-	-	-	-
	- аппликация	-	-	0,5	0,5	0,5	0,33
- прикладное творчество	-	-	-	-	-	0,33	
Физическая культура, здоровье	- физкультурное (развитие движений – в яслях)	2	3	3	3	3	3
ИТОГО		10	10	10	10	13	14
Вариативная часть							
Приоритетное направление - художественно-эстетическое развитие детей	Танцевально-хореографическая деятельность, вокал, театрализованная деятельность, прикладное творчество и конструктивно-модельная деятельность, рисование, аппликация, лепка	-	1	1	1	3	5
ВСЕГО		10	11	11	11	16	19
Требования СанПиН	Всего астрономических часов в неделю	1,7	1,7	2,5	3,3	5,8	10
	Всего астрономических минут в неделю	100	100	150	200	350	600

Примечание: число 0,33 означает, что непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию проводится один раз в три недели, в чередовании с другими видами образовательной деятельности; число 0,5 означает, что непосредственно образовательная деятельность проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом образовательной деятельности.

Реализация дополнительных образовательных услуг

№	Студийная работа	Количество условных учебных часов в неделю	Общее астрономическое время в неделю в часах	Сроки и период обучения
1.	Танцевально-хореографическая студия «Берёзка» (реализация направления «Досуг и творчество» по дополнительной парциальной Программе)	в подготовительной к школе группе		1 год (6 – 7 лет)
		2	60 мин.	
2.	Вокальная студия «Лапушки» (реализация направления «Музыкальная деятельность» по дополнительной парциальной Программе)	в подготовительной к школе группе		2 года (5 – 7 лет)
		2	60 мин.	
		в старшей группе		
2	50 мин.			
3.	Театральная студия «Теремок» (реализация направления «Литература» по дополнительной парциальной Программе)	1	30 мин.	1 год (6 – 7 лет)
4.	Студия по прикладному творчеству и конструктивно-модельной деятельности «Самоделкин» (реализация направления «Знакомство с архитектурой» по дополнительной парциальной Программе)	1	20 мин.	1 год (5 – 6 лет)
5.	Студия по рисованию «Краски радости» (реализация направления «Искусство в жизни ребёнка» по дополнительной парциальной Программе)	1	15 мин.	1 год (4 – 5 лет)
6.	Студия по аппликации «Умелые руки» (реализация направления «Изобразительная деятельность» по дополнительной парциальной	1	10 мин.	1 год (3 – 4 лет)

	<i>Программе)</i>			
7.	Студия по лепке «Юный скульптор» (реализация направления «Красота природы» по дополнительной парциальной <i>Программе)</i>	1	10 мин.	1 год (2 – 3 лет)

2.5. Расписание образовательной деятельности дошкольников на 2014-2015 учебный год.

День недели Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Подготовительная к школе группа	<p>I половина дня 9.05 – 9.35 час. 1. Музыкальная деятельность 9.45 – 10.15 час.</p> <p>2. Познавательное развитие: Ознакомление с предметным окружением. (Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы) 10.25 – 10.55 час.</p> <p>3. Изобразительная деятельность: Рисование</p>	<p>I половина дня 8.15 – 8.45 час. 1. Парциальная программа: Танцевально-хореографическая деятельность 9.00 – 9.30 час.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений 10.35 – 11.05 час.</p> <p>3. Физическая культура (в помещении) II половина дня 15.15 – 15.45 час.</p> <p>4. Парциальная программа: Вокал</p>	<p>I половина дня 9.05 – 9.35 час. 1. Музыкальная деятельность 9.45 – 10.15 час.</p> <p>2. Развитие речи 10.25 – 10.55 час.</p> <p>3. Изобразительная деятельность: Лепка (Аппликация. Прикладное творчество.) II половина дня 15.15 – 15.45 час.</p> <p>4. Парциальная программа: Театрализованная деятельность</p>	<p>I половина дня 8.15 – 8.45 час. 1. Парциальная программа: Танцевально-хореографическая деятельность 9.00 – 9.30 час.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений 10.35 – 11.05 час.</p> <p>3. Физическая культура (в помещении) II половина дня 15.15 – 15.45 час.</p> <p>4. Парциальная программа: Вокал</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.30 час. 1. Познавательное развитие: Развитие познавательно-исследовательской деятельности 9.40 – 10.10 час.</p> <p>2. Развитие речи 10.35 – 11.05 час.</p> <p>3. Физическая культура (на прогулке) II половина дня 15.15 – 15.45 час.</p> <p>4. Изобразительная деятельность: Рисование</p>
Старшая группа	<p>I половина дня 9.00 – 9.25 час. 1. Познавательное развитие: Развитие познавательно-исследовательской деятельности 10.35 – 10.55 час.</p> <p>2. Физическая культура (в помещении) II половина дня 15.15 – 15.30 час.</p> <p>3. Изобразительная деятельность: Рисование</p>	<p>I половина дня 9.05 – 9.25 час. 1. Музыкальная деятельность 9.35 – 10.00 час.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений II половина дня 15.05 – 15.30 час.</p> <p>3. Парциальная программа: Вокал 15.40 – 15.55 час.</p> <p>4. Изобразительная деятельность: Лепка (Аппликация)</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.25 час. 1. Развитие речи 10.35 – 10.55 час.</p> <p>2. Физическая культура (в помещении) II половина дня 15.15 – 15.40 час.</p> <p>3. Изобразительная деятельность: Рисование</p>	<p>I половина дня 9.05 – 9.25 час. 1. Музыкальная деятельность 9.35 – 10.00 час.</p> <p>2. Развитие речи II половина дня 15.15 – 15.40 час.</p> <p>3. Парциальная программа: Вокал</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.25 час. 1. Познавательное развитие: Ознакомление с предметным окружением. (Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы) 10.10 – 10.30 час.</p> <p>2. Физическая культура (на прогулке) II половина дня 15.15 – 15.35 час.</p> <p>3. Парциальная программа: Прикладное творчество и конструктивно-модельная деятельность</p>

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Средняя группа	<p>I половина дня 9.00 – 9.15 час.</p> <p>1. Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>10.10 – 10.30 час.</p> <p>2. Физическая культура (в помещении)</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.20 час.</p> <p>1. Развитие речи</p> <p>9.40 – 10.00 час.</p> <p>2. Музыкальная деятельность</p> <p>II половина дня 15.15 – 15.30 час.</p> <p>3. Парциальная программа: Рисование</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.20 час.</p> <p>1. Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений</p> <p>10.10 – 10.30 час.</p> <p>2. Физическая культура (в помещении)</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.20 час.</p> <p>1. Познавательное развитие: Ознакомление с социальным миром. (Ознакомление с миром природы)</p> <p>9.40 – 10.00 час.</p> <p>2. Музыкальная деятельность</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.15 час.</p> <p>1. Изобразительная деятельность: Лепка (Аппликация)</p> <p>9.50 – 10.05 час.</p> <p>2. Физическая культура (на прогулке)</p>
2 младшая группа	<p>I половина дня 9.00 – 9.15 час.</p> <p>1. Познавательное развитие: Ознакомление с социальным миром. (Ознакомление с миром природы)</p> <p>9.40 – 9.50 час.</p> <p>2. Музыкальная деятельность</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.15 час.</p> <p>1. Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений</p> <p>10.10 – 10.25 час.</p> <p>2. Физическая культура (в помещении)</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.15 час.</p> <p>1. Развитие речи</p> <p>9.55 – 10.10 час.</p> <p>2. Физическая культура (в помещении)</p> <p>II половина дня 15.15 – 15.25 час.</p> <p>3. Парциальная программа: Аппликация</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.10 час.</p> <p>1. Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>10.10 – 10.25 час.</p> <p>2. Физическая культура (на прогулке)</p>	<p>I половина дня 9.05 – 9.20 час.</p> <p>1. Музыкальная деятельность</p> <p>9.30 – 9.45 час.</p> <p>2. Изобразительная деятельность: Лепка (Аппликация)</p>
1 младшая группа	<p>I половина дня 9.00 – 9.10 час.</p> <p>1. Изобразительная деятельность: Лепка (Конструирование)</p> <p>9.30 – 9.37 час.</p> <p>2. Физическая культура (в помещении)</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.10 час.</p> <p>1. Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений</p> <p>9.50 – 9.57 час.</p> <p>2. Физическая культура (в помещении)</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.10 час.</p> <p>1. Развитие речи</p> <p>9.40 – 9.49 час.</p> <p>2. Музыкальная деятельность</p> <p>II половина дня 15.45 – 15.55 час.</p> <p>3. Парциальная программа: Лепка</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.10 час.</p> <p>1. Развитие речи</p> <p>9.50 – 10.00 час.</p> <p>2. Физическая культура (на прогулке)</p>	<p>I половина дня 9.00 – 9.10 час.</p> <p>1. Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>9.30 – 9.37 час.</p> <p>2. Музыкальная деятельность</p>
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница

Вторая группа детей раннего возраста	I половина дня 9.30 – 9.40 час. 1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи II половина дня 16.00 – 16.10 час. 2. Музыкальное	I половина дня 9.30 – 9.40 час. 1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи II половина дня 16.00 – 16.10 час. 2. Развитие движений	I половина дня 9.30 – 9.40 час. 1. Игра-занятие с дидактическим материалом II половина дня 16.00 – 16.10 час. 2. Музыкальное	I половина дня 9.30 – 9.40 час. 1. Игра-занятие со строительным материалом II половина дня 16.00 – 16.10 час. 2. Развитие движений	I половина дня 9.30 – 9.40 час. 1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи II половина дня 16.00 – 16.10 час. 2. Игра-занятие с дидактическим материалом
---	--	--	---	---	--

2.6. Предметно-пространственная развивающая среда в ДОО соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

1. Физкультурно – оздоровительную работу с дошкольниками:

- спортивный зал (гимнастические стенки, гимнастические мячи, различные тренажёры и т.д.);
- физкультурные уголки во всех возрастных группах;
- оборудованная физкультурная площадка на улице;
- прогулочные площадки для дошкольников всех возрастных групп;
- все необходимые в детском саду помещения медицинского блока: изолятор, процедурный кабинет.

2. Познавательное развитие детей:

Во всех возрастных группах наряду с дидактическими играми и игрушками имеются:

- экспериментальные центры;
- центры воды и песка;
- уголки природы;
- книжные уголки.

3. Художественно–эстетическое развитие воспитанников:

- музыкальный зал (фортепиано, музыкальные центры, магнитофоны, аудиотека и т.д.);
- музыкальные уголки в группах;
- театральные центры в группах (ширма для кукольного театра, наборы кукол, декораций, гримёрная и т.п.);
- центры детского творчества в группах по изобразительной деятельности;
- центры для строительных игр в группах;
- галереи детского и семейного творчества.

4. Социально – личностное развитие детей:

- уголки уединения в группах;
- центры сюжетно – ролевых игр в группах.

3. План воспитательно-образовательной работы в МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»» с. Краснотуранска на 2016 – 2017 учебный год.

Задачи:

1. Планировать работу с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: с детским церебральным параличом.

2. Продолжать формировать у дошкольников социальные навыки в условиях дошкольного образовательного учреждения.
3. Продолжать оптимизировать формы взаимодействия с семьёй в соответствии с ФГОС ДО.

Педагогические советы

Задача: стимулировать аналитическую деятельность педагогического коллектива ДОУ по ключевым проблемам развития учреждения.

№	Виды деятельности	Ответственный	Сроки исполнения
1.	Педсовет: Установочный. 1. Анализ работы педагогического коллектива за 2015 – 2016 учебный год.	Костенко О.И., старший воспитатель	сентябрь 2016 г.
	2. Утверждение годового плана воспитательно-образовательной работы на 2016 – 2017 учебный год.	Костенко О.И., старший воспитатель	
	3. Разное.	Канзерова А.О., и. о. заведующего	
2.	Педсовет: Тематический «Роль педагога ДОУ в адаптации дошкольников с ОВЗ к детскому саду». 1. Психофизические особенности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: с нарушением опорно-двигательного аппарата.	Муравьёва О.С., воспитатель	декабрь 2016 г.
	2. Перспективно-тематическое планирование работы с дошкольниками с ОВЗ: с детским церебральным параличом.	Курлянчикова О.В., воспитатель	
	3. Разное.	Канзерова А.О., и. о. заведующего	
3.	Педсовет: Тематический		март

	<p>«Социализация дошкольников в условиях ДОУ».</p> <p>1. Педагогическая поддержка позитивной социализации старших дошкольников в проектной деятельности.</p>	Шмелева О.И., воспитатель	2017 г.
	<p>2. Деятельность педагога по формированию сюжетно-ролевой игры у детей с особенностями психофизического развития с целью их ранней социализации.</p>	Дергачёва Н.В., воспитатель	
	<p>3. Познавательный маршрут в социальном развитии дошкольника.</p>	Черкасова Е.В., воспитатель	
	<p>4. Разное.</p>	Канзерова А.О., и. о. заведующего	
4.	<p>Педсовет: Итоговый</p> <p>1. Представление педагогами материалов об освоении дошкольниками всех возрастов основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка».</p>	Все педагоги	май 2017 г.
	<p>2. Анализ посещаемости дошкольниками детского сада в течение учебного года.</p>	Кайль Т.А., медицинская сестра	
	<p>3. Утверждение плана работы на летний оздоровительный период.</p>	Костенко О.И., старший воспитатель	
	<p>4. Разное.</p>	Канзерова А.О., и. о. заведующего	

**Консультации медицинской сестры
для педагогов и младших воспитателей**

1. Сердечно-сосудистая система: проблемы её развития и заболевания в дошкольном возрасте. (октябрь 2016 г.)
2. Заболевания опорно-двигательно аппарата детей: причины, коррекция. (январь 2017 г.)
3. Профилактика ревматизма у дошкольников. (март 2017 г.)

Семинары

Цель: повышение педагогической квалификации воспитателей и специалистов ДООУ.

1. Обучающий семинар «Социализация младших дошкольников: формы и приёмы работы дошкольниками по развитию речи» (январь 2017 г.) Гончаревич Н.Ч., воспитатель.
2. Семинар – практикум «Эффективное общение и взаимодействие педагогов ДОО с родителями дошкольников» (январь 2017 г.) Цура Е.М., воспитатель.
3. Аналитический семинар «Театрализованная деятельность как средство развития творческой активности и социализации в обществе: от сказки до спектакля» (март 2017 г.) Курлянчикова О.В., воспитатель.

Консультации для педагогов

№	Виды деятельности	Ответственный	Сроки исполнения
1.	Аттестация педагогических работников ДООУ в соответствии с новыми региональными требованиями к профессиональной деятельности педагогов.	Костенко О.И., старший воспитатель	октябрь 2016 г.
2.	Кадровая политика заведующего ДОО; содержание курсов повышения квалификации педагогов в свете требований профессионального стандарта «Педагог».	Канзерова А.О., и.о. заведующего	октябрь 2016 г.
3.	Создание условий для формирования сенсорной культуры детей в возрасте от 1 года до 2 лет.	Соседкина Л.П., воспитатель	ноябрь 2016 г.
4.	Музыка как источник здоровьесберегающих мероприятий в детском саду.	Данилова Е.Ю., музыкальный руководитель	февраль 2017 г.
5.	Знакомим малышей с ОВЗ с окружающим миром с помощью психогимнастики.	Канзерова А.О., педагог-психолог	март 2017 г.

Проведение педагогами детского сада в течение 2016 – 2017 учебного года **клубного часа** с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) по включению дошкольников в систему социальных отношений на базе ДОО (один раз в две недели в течение учебного года). Руководитель: Канзерова А.О., педагог-психолог.

Тематические выставки детских работ в ДОО

1. «Осенние картины» – рисование, аппликация, природный материал (сентябрь 2016 г.)
2. «Наше кино» – рисование (ноябрь 2016 г.)
3. «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» – коллажи (декабрь 2016 г.)
4. «Волшебница зима!» – рисование, лепка, аппликация, природный материал (январь 2017 г.)
5. «Папа – гордость моя!» – рисование, лепка, аппликация (февраль 2017 г.)
6. «Поздравим наших мам!» – рисование, аппликация, коллажи (март 2017 г.)
7. «Рисуем космос и космонавтов» – рисование, аппликация (апрель 2017 г.)
8. «Навстречу Дню Победы!» – рисование, лепка, аппликация (май 2017 г.)

Участие в конкурсах воспитанников (и их родителей), педагогов детского сада

Цель: выявление и поддержка талантливых дошкольников в области художественно-творческой деятельности; реализация творческой инициативы педагогических работников ДОО в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; повышение престижа детского сада в с. Краснотуранск.

1. «Наше кино» – персональная выставка рисунков юных художников общеобразовательных учреждений и учреждений дошкольного образования Краснотуранского района (ноябрь 2016 г.; II Всероссийский конкурс детских художественных работ на базе МБДОУ ДО «Дом детского творчества»). Участники: дошкольники старшей и подготовительной к школе групп.

2. «Ярмарка идей» – культуротворческая площадка в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества для работников образования и ветеранов педагогического труда южного территориального округа Красноярского края; тема ярмарки «Новогодняя карусель» (декабрь 2016 г.; организатор – краевой Дом просвещения на базе МБДОУ ДО «Дом детского творчества»). Участники: педагоги.

3. Районная «Рождественская выставка-ярмарка» изделий декоративно-прикладного творчества (декабрь 2016 г.; организатор – МБДОУ ДО «Дом детского творчества»). Участники: дошкольники, педагоги.

4. «Предметы интерьера групповых комнат» – конкурс-выставка в дошкольном образовательном учреждении (апрель 2017 г.). Участники: педагоги.

5. «Радуга юных талантов» – районная выставка декоративно-прикладного творчества (апрель 2017 г.; организатор – МБДОУ ДО «Дом детского творчества»). Участники: воспитанники, педагоги.

6. «Зажги свою звезду» – районный фестиваль детского и юношеского творчества (1 июня 2017 г.; организатор – отдел образования администрации Краснотуранского района на базе районного Дома культуры). Участники: воспитанники, педагоги.

Коллективные открытые просмотры мероприятий с дошкольниками

Цель: изучение и обобщение передового педагогического опыта.

№	Открытое мероприятие	Время проведения	Ответственный
1.	<p><u>Подготовительная к школе группа</u></p> <p>1) Занятие «Комната для души» семейного художественно-творческого проекта.</p> <p>2) Спортивный праздник на улице «Папа, мама, я – спортивная семья!».</p> <p>3) Логоритмическое занятие «Птицы».</p> <p>4) Занятие «Ученье – свет, а неученье – тьма» по развитию логического мышления (на понимание пословиц), связной речи.</p>	<p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>март</p> <p>май</p>	<p>Цура Е.М.</p> <p>Тишкова Т.О.</p> <p>Данилова Е.Ю., Костенко О.И.</p> <p>Канзерова А.О., Костенко О.И.</p>
2.	<p><u>Старшая группа</u></p> <p>1) НОД «Редкие животные Красной книги» проекта по патриотическому воспитанию.</p> <p>2) Занятие «Деревья – наши друзья» проекта по экологическому воспитанию.</p>	<p>март</p> <p>февраль</p>	<p>Шмелева О.И.</p> <p>Дергачёва Н.В.</p>
3.	<p><u>Средняя группа</u></p> <p>1) НОД проекта «Чтобы быть здоровым» по валеологии.</p>	<p>апрель</p>	<p>Черкасова Е.В.</p>
4.	<p><u>Вторая младшая группа</u></p> <p>1) НОД «Как звери готовятся к зиме» – дидактические игры по развитию речи.</p> <p>2) «Путешествие в страну сказок» –</p>	<p>ноябрь</p> <p>февраль</p>	<p>Муравьёва О.С.</p> <p>Курлянчикова О.В.</p>

	театрализованная деятельность по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба».		
5.	<u>Первая младшая группа</u> 1) НОД по сенсорному развитию. 2) НОД «Колобок» по расширению ориентировки в окружающем и развитию речи.	апрель май	Гончаревич Н.Ч. Каримова Е.А.

Работа с родителями

№	Виды деятельности	Ответственный	Сроки исполнения
I.	Общее родительское собрание 1) Результаты воспитательно-образовательной работы в детском саду в 2015 – 2016 учебном году. 2) Совместная работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с ОГИБДД: необходимость и эффективность. 3) Разное.	Костенко О.И., старший воспитатель Мамай В.В., капитан полиции МО МВД России «Краснотуранский» , инспектор по пропаганде ОГИБДД Канзерова А.О., и. о. заведующего	октябрь
II.	Неделя здоровья «Семь спортивных дней для взрослых и детей!»	Инструктор по физической культуре, все педагоги	март
III	День открытых дверей	Все педагоги	май

Социальное партнёрство с учреждениями с. Краснотуранска

I. Сотрудничество с детской юношеской спортивной школой

Цель: развитие физических качеств дошкольников, совершенствование двигательных навыков, формирования здорового образа жизни детей.

1. Проведение экскурсий на пришкольную территорию, знакомство с образовательным пространством ДЮСШ. (в течение года)
2. Проведение спортивных развлечений с детьми старших возрастных групп на территории ДЮСШ. (в течение года)
3. Ходьба на лыжах по тренировочной территории ДЮСШ. (в зимний период времени)
4. Посещение тренерами-преподавателями ДЮСШ спортивных мероприятий, проводимых в ДОУ. (в течение года)

II. Сотрудничество с муниципальным бюджетным учреждением «Комплексный центр социального обслуживания населения Краснотуранского района», МКУ СО ЦСПС и Д «Краснотуранский»

Цель: развитие у дошкольников инициативы в заботе об окружающих их детях и взрослых.

1. Посещение детей, временно оставшихся без попечения родителей, сотрудников организаций и людей пожилого возраста с праздничными концертными программами к Новому году, ко Дню защитника Отечества, Международному женскому дню. (декабрь, февраль, март)

III. Сотрудничество с ГУ МВД России по Красноярскому краю МО МВД России «Краснотуранский»

Цель: совершенствование певческих и хореографических навыков воспитанников, художественно-творческой деятельности дошкольников.

1. Участие в районных, краевых конкурсах детского рисунка, посвящённых профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, профессиональной деятельности сотрудников полиции. (в течение года)
2. Посещение сотрудников полиции с праздничной концертной программой к профессиональному празднику (ноябрь), Новому году (декабрь), Дню защитника Отечества. (февраль)

IV. Сотрудничество с МБУК «Централизованная библиотечная система» Краснотуранского района: межпоселенческая детская библиотека, межпоселенческая центральная библиотека

Цель: расширение кругозора воспитанников, привитие им интереса к детской художественной литературе, развитие социальных навыков.

1. Посещение дошкольниками детской библиотеки по тематическим неделям, проводимым сотрудниками библиотеки.
2. Участие детей в праздничных мероприятиях, посвящённых знаменательным датам, организованных сотрудниками библиотеки.
3. Предоставление педагогам в ДООу детской художественной и методической литературы из фонда межпоселенческой детской библиотеки.
4. Посещение подростками-читателями межпоселенческой центральной библиотеки дошкольников детского сада с представлениями кукольного театра, организованных под руководством сотрудников межпоселенческой центральной библиотеки.

V. Сотрудничество с Краснотуранским историко-этнографическим музеем

Цель: нравственное, гражданское, патриотическое, эстетическое и экологическое воспитание дошкольников, развитие интеллектуальных способностей воспитанников с учётом запросов детей.

1. Посещение детьми музея по тематическим неделям, проводимым сотрудниками музея.
2. Организация сотрудниками музея в ДООу бесед и мастер-классов с дошкольниками.

VI. Сотрудничество с муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Дом детского творчества»

Цель: развитие художественно-творческих способностей дошкольников с учётом запросов детей.

1. Принятие воспитанниками участия в районных, всероссийских конкурсах детских художественных работ, персональных выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

VII. Сотрудничество с Домом культуры с. Краснотуранска

Цель: совершенствование певческих и хореографических навыков воспитанников, творческих способностей дошкольников с учётом запросов детей, потребностей семьи и ДООу.

1. Принятие участия в праздничных мероприятиях художественной самодеятельности сельского и районного уровней, проводимых сотрудниками Дома культуры.
2. Участие воспитанников в районных смотрах художественной самодеятельности детского творчества.

VIII. Сотрудничество с пожарной частью № 53 с. Краснотуранска

Цель: расширение кругозора воспитанников, ознакомление детей с важнейшими правилами пожарной безопасности.

1. Посещение дошкольниками пожарной части № 53 с экскурсиями, проводимыми сотрудниками организации.

2. Организация сотрудниками пожарной части № 53 и МЧС в ДОУ занятий, бесед и принятие участия в развлечениях с дошкольниками по противопожарной безопасности.

XI. Сотрудничество с МБОУ «Краснотуранская начальная общеобразовательная школа»

Цель: создание атмосферы сотрудничества, направленной на согласованность и перспективность всех компонентов системы образования, для обеспечения преемственности в развитии ребёнка.

№ п/п	Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственный
1.	Проведение совместной диагностики готовности детей 6 – 7 лет к школьному обучению.	сентябрь, май	Педагоги-психологи, учителя-логопеды, воспитатели
2.	Консультирование родителей по вопросам, связанным с адаптацией ребёнка к обучению в школе.	по запросам родителей в течение года	Старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед
3.	Составление памятки для родителей «Психологическая готовность к школе».	январь	Педагог-психолог
4.	Знакомство с пришкольной территорией, образовательным пространством школы. Экскурсии в школьную столовую, спортивный и музыкальный залы.	в течение года	Воспитатели подготовительной к школе группы
5.	Посещение воспитанниками уроков в 1 классе по русскому языку и математике.	март – апрель	Воспитатели группы
6.	Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	май	Музыкальный руководитель,

Руководство и контроль за воспитательно-образовательным процессом в ДОУ

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Вид контроля	Где заслушивается	Отвественный
1.	Использование игровых технологий в социально-личностном развитии дошкольников.	апрель	тематический	педагогический совет	Костенко О.И., старший воспитатель
2.	Результаты взаимодействия детского сада и семьи.	май	тематический	педагогический совет	Костенко О.И., старший воспитатель
3.	Проверка планов воспитательно-образовательной работы педагогов.	ежемесячно	оперативный: предупредительный	индивидуальные консультации	Костенко О.И., старший воспитатель
4.	Состояние документации в группах.	ежемесячно	оперативный	индивидуальные консультации	Костенко О.И., старший воспитатель
5.	Контроль за посещаемостью воспитанников детского сада.	постоянно	оперативный	индивидуальные консультации	Канзерова А.О., и.о. заведующего
6.	Контроль за организацией питания детей.	постоянно	оперативный	совещание	Канзерова А.О., и.о. заведующего
7.	Контроль за выполнением решений педагогических советов и рекомендаций.	постоянно	оперативный	индивидуальные консультации	Костенко О.И., старший воспитатель
8.	Работа с родителями.	постоянно	оперативный	совещание	Костенко О.И., старший воспитатель
9.	Сохранность имущества.	постоянно	оперативный	индивидуальные консультации	Бугрова И.В., завхоз
10.	Техника безопасности.	постоянно	оперативный	консультации	Канзерова А.О., Костенко О.И.,

					Бугрова И.В.
11.	Выполнение сметы расходов.	ежеквартально	оперативный	совещание	Канзерова А.О., и.о. заведующего

**План физкультурно-спортивных праздников, развлечений с дошкольниками
в МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»» в 2016 – 2017 учебном году**

Тишковой Т.О., инструктора по физической культуре

Сроки	Группы	Мероприятия
Август	Вторая младшая группа	Физкультурное развлечение «До свидания, лето!»
	Средняя группа	Физкультурное развлечение «До свидания, лето!»
	Старшая группа	Физкультурное развлечение «До свидания, лето!»
	Подготовительная к школе группа	Физкультурное развлечение «До свидания, лето!»
Сентябрь	Вторая младшая группа	Физкультурный досуг «Куклы любят физкультуру». Физкультурное развлечение «Осенний переполох».
	Средняя группа	Физкультурное развлечение «Витаминная ярмарка». Физкультурное развлечение «Осень в Простоквашино».
	Старшая группа	Физкультурное развлечение «Путешествие в город Витаминию». Физкультурное развлечение «В гостях у Старушки-Говорушки».
	Подготовительная к школе группа	Физкультурное развлечение «Витаминная ярмарка». Физкультурное развлечение «Ах, осень!»
Октябрь	Вторая младшая группа	Физкультурное развлечение «Краски осени».
	Средняя группа	Физкультурное развлечение «В сказку за здоровьем». Физкультурное развлечение «Животный мир». Праздник «Народная культура: игры и традиции».
	Старшая группа	Физкультурное развлечение «В сказку за здоровьем». Физкультурное развлечение «Животный мир». Праздник «Народная культура: игры и традиции».
	Подготовительная к школе группа	Физкультурное развлечение «В сказку за здоровьем». Физкультурное развлечение «Животный мир». Праздник «Народная культура: игры и традиции».
Ноябрь	Вторая младшая группа	Развлечение «Кто как готовится к зиме». Праздник – путешествие «Ты – пешеход».
	Средняя группа	Развлечение «Кто как готовится к зиме». Праздник – путешествие «Ты – пешеход».
	Старшая группа	Развлечение «Кто как готовится к зиме».

		Праздник – путешествие «Ты – пешеход».
	Подготовительная к школе группа	Развлечение «Кто как готовиться к зиме». Праздник – путешествие «Ты – пешеход».
Декабрь	Вторая младшая группа	Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима!»
	Средняя группа	Развлечение «Сказочные чудеса». Спортивное развлечение «Новогодний калейдоскоп».
	Старшая группа	Развлечение «Сказочные чудеса». Спортивное развлечение «Новогодний калейдоскоп».
	Подготовительная к школе группа	Развлечение «Сказочные чудеса». Спортивное развлечение «Новогодний калейдоскоп».
Январь	Вторая младшая группа	Развлечение «Новый год у зверей». Спортивное развлечение «Зимние забавы у ёлочки».
	Средняя группа	Развлечение «В поисках потерянной сказки». Спортивное развлечение «Зимние забавы у ёлочки».
	Старшая группа	Развлечение «В поисках потерянной сказки». Спортивное развлечение «Зимние забавы у ёлочки».
	Подготовительная к школе группа	Развлечение «В поисках потерянной сказки». Спортивное развлечение «Зимние забавы у ёлочки». Спортивный праздник на улице «Папа, мама, я – спортивная семья!»
Февраль	Вторая младшая группа	Праздник «День Святого Валентина». Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	Средняя группа	Праздник «День Святого Валентина». Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Солдатушки, браво, ребятушки!»
	Старшая группа	Праздник «День Святого Валентина». Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Солдатушки, браво, ребятушки!»
	Подготовительная к школе группа	Праздник «День Святого Валентина». Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Солдатушки, браво, ребятушки!»
Март	Вторая младшая группа	Праздник «Проводы зимы». Неделя здоровья «Семь спортивных дней для взрослых и детей!»
	Средняя группа	Праздник «Проводы зимы». Неделя здоровья «Семь спортивных дней для взрослых и детей!»
	Старшая группа	Праздник «Проводы зимы». Неделя здоровья «Семь спортивных дней для взрослых

		и детей!»
	Подготовительная к школе группа	Праздник «Проводы зимы». Неделя здоровья «Семь спортивных дней для взрослых и детей!»
Апрель	Вторая младшая группа	Физкультурное развлечение «Первоапрельская олимпиада». Праздник Весны и Труда.
	Средняя группа	Физкультурное развлечение «Первоапрельская олимпиада». Праздник Весны и Труда.
	Старшая группа	Физкультурное развлечение «Первоапрельская олимпиада». Праздник Весны и Труда.
	Подготовительная к школе группа	Физкультурное развлечение «Первоапрельская олимпиада». Праздник Весны и Труда.
Май	Вторая младшая группа	Праздник «9 мая – День Победы». Развлечение «Вот какие стали мы большие!»
	Средняя группа	Праздник «9 мая – День Победы». Развлечение «Вот какие стали мы большие!»
	Старшая группа	Праздник «9 мая – День Победы». Развлечение «Вот какие стали мы большие!»
	Подготовительная к школе группа	Праздник «9 мая – День Победы». Развлечение «Вот какие стали мы большие!»
Июнь	Вторая младшая группа, средняя группа, старшие группы	Развлечение «Трям, здравствуйте!» Спортивный праздник «В поисках сокровищ!»
Июль	Вторая младшая группа, средняя группа, старшие группы	Физкультурный праздник. Праздник «Цветов».

Годовой план работы в МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»»

в 2016 – 2017 учебном году учителя-логопеда Костенко О.И.

№ п/п	Направления коррекционной работы логопеда	Сроки проведения
<i>Диагностическое направление</i>		
1.	Обследование состояния речи дошкольников подготовительной к школе группы, заполнение речевых карт.	октябрь 2016 г.
2.	Комплектование подгрупп.	октябрь 2016 г.
3.	Проведение промежуточной диагностики детей-логопатов.	январь 2017 г.

4.	Проведение итогового обследования речи дошкольников.	май 2017 г.
Коррекционное направление		
1.	Составление перспективного плана и графика работы.	октябрь 2016 г.
2.	Проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий.	в течение учебного года
3.	Проведение открытых занятий: 1. Логоритмическое занятие «Птицы». 2. Занятие «Ученье – свет, а неученье – тьма» на понимание пословиц, связной речи.	март 2017 г. май 2017 г.
Работа с родителями		
1.	Проведение индивидуальных бесед с родителями для сбора анамнеза.	октябрь 2016 г.
2.	Организация групповых, индивидуальных бесед и консультаций по сопровождению коррекционного процесса дома.	в течение учебного года
3.	Посещение родителями групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий.	по запросу в течение учебного года
4.	Проведение и участие в родительских собраниях.	октябрь 2016 г., май 2017 г.
Консультативное направление		
1.	Проведение индивидуальных и групповых консультаций для воспитателей и специалистов МБДОУ.	по запросу в течение учебного года
2.	Осуществлению взаимосвязи с учителями-логопедами и воспитателями детских садов через работу на районных методических объединениях воспитателей и учителей-логопедов.	по плану работы РМО
3.	Подготовка стендовой информации.	в течение учебного года
Методическое направление		
1.	Посещение занятий воспитателей и специалистов МБДОУ.	в течение учебного года
2.	Оказание практической помощи воспитателям и специалистам учреждения.	по запросу педагогов
3.	Работа над пополнением материально – методической базы логопедического кабинета.	в течение учебного года

**Перспективно-репертуарный план
танцевально-хореографической студии «Берёзка»
в МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»» в 2016 – 2017 учебном году**

Группы Месяц	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
сентябрь	1. Упражнения для формирования музыкально-ритмических навыков: воспроизведение ритмического рисунка. 2. Игры – танцы: «Помогатор», «Похлопаем».	1. Танец «Радуга».
октябрь	1. Упражнения на развитие умений самостоятельно находить своё место в зале: - перестроение в круг, - колонны, - маленькие круги. 2. Игры – танцы: «Эхо», «Найди себе пару». 3. Танец «Цветы жизни».	1. Подтанцовка «Пчёлки».
ноябрь	1. Игры-танцы: «Ручейки», «Похлопаем в ладоши».	1. Танец со свечками. 2. Кадриль (разучивание).
декабрь	1. Элементы народного танца: ходы: простой, боковой, подскоки. 2. Хороводный танец «Новогодний».	1. Танец «Волшебство раз в году». 2. Танец «Новогодний».
январь	1. Танец «Топотуха».	1. Танец «Народная кадриль».
февраль	1. Танец «Богатыри».	1. Танец «Богатыри».
март	1. Танец «Весенний вальс» (разучивание).	1. Танец «Весенний вальс».
апрель	1. Танец «Весенний вальс».	1. Танец «Разбойники».
май	1. Ознакомление с элементами вальса.	1. Вальс.

**План самообразования педагогов МБДОУ «Детский сад № 1 «Берёзка»»
на 2016-2017 учебный год с учётом опыта каждого специалиста**

№	ФИО	Должность	Квалификационная категория	Образование	Стаж работы в сфере дошкольного образования	Тема самообразования	Форма и срок отчёта в ДОО
1.	Канзерова А.О.	И. о. заведующего ДОО	-	Высшее педагогическое	4 года	Оценка профессиональной деятельности педагогического коллектива ДОО с учётом Приказа Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».	1. Консультация «Кадровая политика заведующего ДОО; содержание курсов повышения квалификации педагогов в свете требований профессионального стандарта «Педагог»; октябрь 2016 г.
2.	Костенко О.И.	Старший воспитатель	Первая	Высшее педагогическое (дошкольное)	20 лет	Новые региональные требования к профессиональной деятельности педагогических работников по должности «воспитатель»	1. Консультация «Аттестация педагогических работников ДОО в соответствии с новыми региональными требованиями к профессиональной

						при аттестации на квалификационные категории (первую, высшую).	деятельности педагогов»; октябрь 2016 г.
3.	Костенко О.И.	Учитель-логопед	Высшая	Высшее педагогическое (дошкольное)	20 лет	Овладение культурно-историческими особенностями русского языка детьми-логопатами 6-7 лет через обучение пониманию пословиц, поговорок и фразеологизмов.	1. Открытый просмотр занятия «Ученье – свет, а неученье – тьма» (на понимание пословиц, поговорок и фразеологизмов) с детьми 6-7 лет; май 2017 г.
4.	Данилова Е.Ю.	Музыкальный руководитель	Высшая	Высшее педагогическое	19 лет	Художественное познание мира детьми дошкольного возраста посредством музыкального образования.	1. Консультация «Музыка как источник здоровьесберегающих мероприятий в детском саду»; февраль 2017 г. 2. Открытый просмотр логоритмического занятия «Птицы» с детьми 6-7 лет; март 2017 г.
5.	Тишкова Т.О.	Инструктор по физической культуре	-	Высшее педагогическое	4 года	Развитие физических качеств у дошкольников через гендерное	1. Открытый просмотр (на свежем воздухе) спортивного праздника «Папа, мама, я – спортивная семья!»

						воспитание детей.	с воспитанниками 6-7 лет и их родителями; декабрь 2016 г.
6.	Канзерова А.О.	Педагог-психолог	-	Высшее педагогическое	4 года	Социализация детей дошкольного возраста с помощью сказкотерапии (в том числе психогимнастики, пластических этюдов).	1. Консультация «Знакомим малышей с ОВЗ с окружающим миром с помощью психогимнастики»; март 2017 г. 2. Открытый просмотр занятия «Ученье – свет, а неученье – тьма» (с использованием пластических этюдов) с детьми 6-7 лет; май 2017 г.
7.	Гончаревич Н.Ч.	Воспитатель	Высшая	Среднее-специальное педагогическое (дошкольное)	47 лет	Социализация дошкольников через развитие их речи.	1. Обучающий семинар «Социализация младших дошкольников: формы и приёмы работы с дошкольниками по развитию речи»; январь 2017 г.
8.	Дергачёва Н.В.	Воспитатель	-	Высшее педагогическое (дошкольное)	8 лет	Нравственное воспитание дошкольников путём воспитания экологической культуры детей.	1. Открытый просмотр занятия «Деревья – наши друзья» проекта по экологическому воспитанию с детьми 5-6 лет; февраль 2017 г.
							1. Стендовая информация «Новые формы работы

9.	Каримова Е.А.	Воспитатель	-	Высшее педагогическое (дошкольное)	3 года	Развитие речи дошкольников средствами устного народного творчества.	по развитию речи дошкольников через русский народный фольклор»; март 2017 г. 2. Открытый просмотр НОД «Колобок» – по расширению ориентировки в окружающем и развитию речи у детей 2-3 лет; май 2017 г.
10.	Курлянчикова О.В.	Воспитатель	-	Высшее педагогическое (дошкольное)	6 лет	Социализация дошкольников путём вовлечения детей в театрализованную деятельность.	1. Аналитический семинар «Театрализованная деятельность как средство развития творческой активности и социализации в обществе: от сказки до спектакля»; март 2017 г. 2. Открытый просмотр театрализованной деятельности «Путешествие в страну сказок» –

							по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» с детьми 3-4 лет; февраль 2017 г.
11.	Муравьёва О. С.	Воспитатель	Первая	Среднее-специальное педагогическое (дошкольное)	17 лет	Развитие связной речи детей дошкольного возраста через дидактические игры.	1. Открытый просмотр НОД «Как звери готовятся к зиме» (дидактические игры по развитию речи) с детьми 3-4 лет; ноябрь 2016 г.
12.	Соседкина Л.П.	Воспитатель	Первая	Среднее-специальное педагогическое (дошкольное)	42 года	Усвоение сенсорных эталонов дошкольниками через развитие познавательной активности детей.	1. Консультация «Создание условий для формирования сенсорной культуры детей в возрасте от 1 года до 2 лет»; ноябрь 2016 г.
13.	Цура Е.М.	Воспитатель	Соответствие занимаемой должности	Среднее-специальное педагогическое (дошкольное)	9 лет	Оптимизация работы с родителями воспитанников через семейные художественно-творческие проекты.	1. Семинар – практикум «Эффективное общение и взаимодействие педагогов ДОО с родителями дошкольников»; январь 2017 г. 2. Открытый просмотр

							занятия с детьми 6-7 лет «Комната для души» семейного художественно-творческого проекта; ноябрь 2016 г.
14.	Черкасова Е. В.	Воспитатель	Первая	Среднее-специальное педагогическое (дошкольное)	34 года	Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников через валеологическое воспитание детей.	1. Открытый просмотр занятия проекта по валеологии «Чтобы быть здоровым» с детьми 4-5 лет; апрель 2017 г.
15.	Шмелева О.И.	Воспитатель	Первая	Высшее педагогическое (дошкольное)	18 лет	Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в проектной деятельности.	1. Выступление на педагогическом совете «Педагогическая поддержка позитивной социализации старших дошкольников в проектной деятельности»; март 2017 г. 2. Открытый просмотр занятия «Редкие животные Красной книги» проекта по патриотическому воспитанию с детьми

							5-6 лет; март 2017 г.
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

4. Содержание психолого-педагогической работы с дошкольниками по реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014 г.).

4.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1 – 2 лет.

4.1.1. Развитие речи

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. **Активная речь.** Совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (*спи, иди, упал* и т. п.).

Развивать умение показывать и называть изображённые на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребёнка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюёт, лакает и т. п.),

голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идёт, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (*высоко, низко, тихо*).

Формировать умение детей составлять фразы из трёх и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

4.1.2. Приобщение к художественной литературе

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в

поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

4.1.3. Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с неё; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него. Перешагивание через верёвку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.

Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под верёвку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъём на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через верёвку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под верёвку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперёд и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке

взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

4.1.4. Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без неё.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Игры-занятия с дидактическим материалом

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2–3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2–3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрёшку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрёшки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); по предложению взрослого отбирать предметы определённого цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объёмные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

4.1.5. Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Приобщать к весёлой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трёх), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт, зайка прыгает, птичка клюёт).

4.1.6. Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

4.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 лет до школы.

4.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребёнок в семье и сообществе

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,

формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку

(сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться

столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить

детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и

пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно—нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности

и.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения

пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у

детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

4.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества

предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом—маленький домик, большая матрешка—маленькая матрешка, большие мячи—маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо,

руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи—круглые, эти—все красные, эти—все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный—короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий—узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий—низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой—маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить

последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три—всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну—3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее—короче, шире—уже, выше—ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная

лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка—самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед—назад, направо—налево, вверх—вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день—вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и

соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче),

выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху— внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева— справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками— указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади— мишка, а впереди— машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа— слева, вверху—внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его

частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее—легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Познавательльно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков—цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый—холодный», «Легкий—тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познавательльно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели-

чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и

насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением

и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная,

керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней:

напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,

производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные

знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве—главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле

много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам

взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных

видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные

растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и

что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и

особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе

(самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

4.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и

множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка— утенок— утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии;

глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение

согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как

средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый— снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун—озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница;

масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей—будущих школьников—проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности

суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

1 младшая группа (от 2 лет до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

2 младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и

сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

4.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

2 младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на

литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения—декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры

народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках—иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые

известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

1 младшая группа (от 2 лет до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2 младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения,

животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать

лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции,

повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления

детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на

карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять

проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения

изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии—всем ворсом, тонкие—концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека

и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат—в два—четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке

(шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в

общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами—при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры

зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию,

используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

1 младшая группа (от 2 лет до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

2 младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию

вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами—кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах—стены, вверху—перекрытие, крыша; в автомобиле—кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной

инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4.2.5. Музыкальная деятельность

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногами, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2 младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы—септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)—ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных

произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение

подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с

музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

4.2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1 младшая группа (от 2 лет до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

2 младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать

сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

1 младшая группа (от 2 лет до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки

и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2 младшая группа (от 3 лет до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить

и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений руки и ног. Приучать действовать совместно. Учить строить с яв колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить

перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность,

инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

5. Содержание психолого-педагогической работы с дошкольниками по реализации «Программы эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» Комаровой Т.С., Антоновой А.В., Зацепиной М.Б. (2005 г.).

Разделы программы:

1. Искусство в жизни ребенка.
2. Эстетическая развивающая среда.
3. Красота природы.
4. Знакомство с архитектурой.
5. Литература.
6. Изобразительная деятельность.
7. Музыкальная деятельность.
8. Досуг и творчество.
9. Творчество.

5.1. Искусство в жизни ребёнка

Цель – формирование основ художественной культуры ребенка.

Задачи:

- развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить воспитанников с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- расширить представления детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства, раскрыть ее значение в жизни людей;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- способствовать сенсорному развитию ребенка, развитию его художественного восприятия, мышления, памяти, обогащению словаря детей;
- развивать творческие способности детей в различных видах искусства.

Выделяется народное, профессиональное, самодеятельное искусство. Детям дошкольного возраста доступно восприятие и освоение народного искусства во всем его многообразии, причем должен учитываться региональный, национальный аспекты. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни (в быту, на улице). Важным фактором творческого развития является семья, ее традиции. Желательно еще в дошкольном возрасте дать детям возможность попробовать свои силы в работе с разными материалами (глина, дерево, ткань, шерсть, бисер и т.д.), а также в различных видах художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, театрализованной, игровой). Знакомство с профессиональным искусством предполагает определенный уровень психического, интеллектуального и эстетического развития и вместе с тем способствует этому развитию. Ребенку среднего возраста и старшего дошкольного возраста уже должно быть доступно понимание терминов, понятий, истории искусства, средств выразительности, а также непосредственного восприятия произведений искусства (всевозможных выставок, театральных спектаклей).

Важным элементом знакомства с искусством являются самостоятельная художественная деятельность ребенка, организация специальных выступлений, выставок детского творчества и т.п., где ребенок мог бы проявить свои чувства, мысли, отношение, способности и художественные умения.

В результате знакомства с искусством ребенок дошкольного возраста должен:

ЗНАТЬ:

- виды искусства, средства выразительности каждого из них; материалы, оборудование, необходимые каждому из видов искусства; произведения и авторов разных видов искусства: не менее 3-4 художников-графиков (И. Билибина, Ю. Васнецова, Е. Чарушина); 3-4 живописцев;
- различные виды художественной, творческой деятельности, основной род занятий творческих людей (профессии).

УМЕТЬ:

- работать с различными материалами;
- самостоятельно подбирать средства выразительности;
- использовать средства выразительности для создания художественного образа;
- выражать эмоции и чувства в различных видах деятельности, в речи.

Задачи знакомства с искусством детей первой младшей группы (3-й год жизни)

Развивать интерес к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве. Учить детей рассматривать, наблюдать, правильно называть игрушки, предметы окружающего мира, обращать внимание на красоту природы (травы, цветов, деревьев, птиц и др.), отмечать особенности окружающей среды (неброский цвет обоев, яркие красивые игрушки, нарядная одежда, посуда, цветущие комнатные растения и др.); развивать представления о форме, величине, цвете игрушек и предметов. Познакомить детей с некоторыми видами народных игрушек (дымковской, филимоновской, богородской и др.). Учить детей их рассматривать и аккуратно обращаться с ними. Учить слушать музыку, ритмично двигаться под нее. Развивать умение слушать поэзию и прозу, запоминать и понимать загадки, песенки-потешки, стихи. Учить создавать образ разными средствами выразительности (при помощи звука, движения, линии, цвета). Учить рассматривать детские книги, иллюстрации, репродукции произведений искусства, аккуратно обращаться с ними, развивать интерес к искусству. Познакомить с кукольным театром, стараясь вызывать у детей эсoциональный отклик на происходящее. Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов. Рассматривать иллюстрации к произведениям малого фольклора Ю. Васнецова, Ю. Сутеева к его сказкам, Е. Чарушина и других. Обращать внимание на то, как художники изображают персонажи произведений: цыплята желтые, пушистые, цыпленок бежит, клюет (что делает?), курица с метлой, в украшенных сапожках, фартучке и т.п. Одежда других животных то же украшена.

Задачи знакомства с искусством детей второй младшей и средней группы (3-5 лет)

Развивать интерес к предметам и произведениям искусства. Познакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы). Слушать и читать народные сказки, народные словесные игры, потешки, загадки, читать, заучивать стихи.

Учить создавать образ разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, цвет, форма и т.д.).

Развивать интерес к рассматриванию картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также зданий, предметов окружающей действительности. Первое посещение театра, музея, выставки. Первое знакомство с видами искусства.

Задачи знакомства с искусством детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Развивать интерес к искусству. Познакомить с основными видами искусства (народное — разных видов; изобразительное, архитектура, музыка, литература, театр, балет, кино, цирк). Учить отличать виды искусства по произведениям, художественным образам. Знать средства выразительности, материалы и оборудование разных видов искусства. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. Уметь выражать в речи особенности искусства. Учить передавать предметы, явления, чувства разными средствами выразительности. Раскрыть перед детьми значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины и предметы народного декоративно-прикладного искусства рассматривают и т.п.).

Познакомить в доступной форме с историей искусства, видами искусства. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. Учить видеть общее и особенное в искусстве. Формировать эмоционально положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, воображение.

Учить различать народное и профессиональное искусство. Расширить спектр известных видов народного искусства (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Развивать чувство любви и бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.

Проводить беседы с детьми об искусстве, затрагивая темы: «Искусство в жизни людей, в быту», «Семья и художественное воспитание ребенка».

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Требования к знаниям по видам искусства

1. Уметь назвать вид, жанр искусства.
2. Знать произведения данного вида искусства (5—6): автор, название.
3. Знать средства выразительности разных видов искусства.
4. Знать материалы и оборудование, необходимое для данного вида искусства.
5. Уметь назвать профессии, связанные с искусством.
6. Уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.).
7. Уметь выделять произведения разных видов искусства в окружающем мире.
8. Уметь действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности.
9. Уметь устанавливать связи между видами искусства.
10. Уметь выразить чувства, мысли языком искусства.

5.2. Эстетическая развивающая среда

Создавая эстетическую развивающую среду как фактор формирования у растущего человека добра и красоты, необходимо помнить, что эта среда должна соответствовать следующим требованиям:

- внутреннее убранство помещений учреждения, где живут и воспитываются дети, окраска всех поверхностей (стен, потолков, пола) должны быть спокойных тонов; нежелателен диссонанс общего фона с мебелью, игрушками, произведениями изобразительного искусства, детского творчества;

- все книги, игрушки, предметы и материалы для разнообразных игр и занятий должны соответствовать возрастным психофизиологическим особенностям детей, быть доступны детям и радовать их не только своей сутью, но и внешним видом;

- очень продуманно в детские помещения должны подбираться произведения (репродукции) живописи, графики, народного искусства, ведь они — важнейший фактор формирования личности и эстетического отношения.

Эстетическая среда немыслима без природного содержания, которое является важнейшим средством эколого-эстетического и нравственного воспитания детей. Природа в дошкольном учреждении может быть представлена растениями, аквариумами с рыбками, птицами, иногда и некоторыми животными. Кроме того, в природное содержание входит и участок детского сада, на котором растут деревья, кусты, трава, цветы. Все это радует глаз, создает уют, красоту. На участке весной организуется огород, на котором педагоги с детьми выращивают овощи, ягоды. Это также создает природную среду, обладающую эстетическими свойствами и качествами, позволяющими развивать у детей эстетическое восприятие, представления, формировать у них эстетическое отношение к природе, понимание зависимости красоты от труда людей.

К созданию эстетической, предметной и природной среды необходимо активно привлекать детей, вызывая их на совместное обсуждение и совместные действия по организации и преобразованию среды. В результате такой активности у детей будут формироваться художественные эстетические чувства, способности. Эстетическая среда активизирует художественно-творческую деятельность детей. Необходимо формировать и постоянно обогащать сенсорный опыт детей: знакомить детей с формой, величиной, цветом, строением окружающих предметов, объектов природы, игрушек, включая все органы чувств: зрение, слух, тактильное и кинестетическое восприятие, вкус, обоняние. Включать в процесс восприятия движение рук малыша по предмету, что способствует развитию зрительно-двигательных координаций, двигательных и пространственных представлений, выделению пространственных свойств предметов. Учить выделять свойства поверхности предметов: мягкий, пушистый, шершавый, твердый, теплый, холодный и т.п. Делать это следует постепенно, предлагать называть свойства сначала повторяя за воспитателем, а затем и самостоятельно. Учить детей сравнивать предметы по их свойствам (сначала по одному свойству, а затем и по

другим. Предлагать подбирать одинаковые предметы по величине, цвету, поверхности и разные (большой — маленький, высокий — низкий). Большое значение в жизни ребенка имеет игрушка. В детском учреждении игрушки широко представлены разными видами и являются неотъемлемой частью интерьера. Их рассматривание способствует активизации и развитию познавательной и творческой деятельности ребенка. Яркие, необычные игрушки активизируют самостоятельную деятельность ребенка. Необходимо умело и тактично, ненавязчиво направлять эту деятельность детей: воспитатель, родители могут включаться в процесс рассматривания, обратив внимание на гладкость поверхности, яркость, нарядность узора или светлую поверхность натурального дерева (богородская игрушка), подвижность частей, возможность действий с игрушкой. Это будет способствовать интеллектуально-эстетическому воспитанию и развитию ребенка, через познание формы предмета, пропорций, строения того или иного вида народных игрушек (дымковских, филимоновских, городецких, богородских и других), его декоративных особенностей. Надо стараться вызывать у детей положительный эмоциональный отклик, чувство радости при восприятии ярких, нарядных декоративных игрушек, формировать жизнерадостное мироощущение, заложенное в игрушки мастером-художником.

Игрушки играют большую роль в эстетическом воспитании детей, создают положительный эмоциональный микроклимат, формируют положительное отношение к окружающей среде. Эстетическая развивающая среда в группе (классе), где живут дети, где они включаются в разнообразные детские творческие занятия (игровые, конструктивные, изобразительные, художественно-речевые, театрализованные и другие), должна предусматривать наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателем. Все материалы, предназначенные для детей, должны иметь эстетичный вид и содержаться в порядке.

Включение в среду изобразительных конструктивных, игровых материалов вызывает творческую активность детей; эстетически организованная среда должна включать экспозицию произведений изобразительного искусства (репродукции картин художников, произведения народного искусства, книжной графики, детского творчества). Последние должны стать неотъемлемой частью интерьера группы, класса, музыкального зала, изостудии, холлов, детского учреждения.

5.3. Красота природы

Общие задачи эстетического воспитания и развития детей средствами природы

1. Развивать ощущения и восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт, обращая их внимание на эстетические свойства и качества объектов и явлений природы.

2. Развивать способность эстетического восприятия, целенаправленного наблюдения в процессе знакомства со свойствами природы. Вызывать и поддерживать интерес детей к природе.

3. Развивать образные представления и образное мышление средствами эстетического восприятия природы.

4. Развивать воображение детей.

5. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей у детей средствами природы, для чего необходимо при описании и характеристике объектов и явлений природы привлекать разные виды искусства: поэзию, музыку, изобразительное искусство. Это в свою очередь позволит углубить эмоциональные переживания детей при эстетическом восприятии и оценке природы.

6. Широко включать природу как объект творческого осмысления в изобразительное творчество, предлагая детям передавать образы природы в рисунках, лепке, аппликациях выполняемых как индивидуально, так и коллективно.

7. Вызывать у детей желание и стремление любоваться объектами и явлениями природы, чувство удовольствия от созерцания красоты природы.

8. Формировать эстетические суждение и отношение к природе.

Первая младшая группа (3-й год жизни)

Обращать внимание на объекты и явления природы, выделять их свойства: форму, строение, цвет растений, животных, характер шерстяного покрова (у кошки шерсть мягкая, пушистая, теплая). Ветки елочки покрыты иголочками, она колючая. Знакомить детей с красотой объектов природы: цветы яркие, красивые, нежные; красивые разноцветные бабочки, они летают и садятся на цветы и другие.

Учить детей при рассматривании объектов природы, изображений их в иллюстрациях, игрушках, обводить форму пальчиком по контуру, проводить рукой по поверхности, называть свойства и качества предметов, сначала повторяя за воспитателем, а затем и самостоятельно вспоминая их название. Обращать внимание детей на комнатные растения в группе, рассматривать их, называть их, формировать понимание необходимости ухода за растениями: чтобы они лучше росли, их надо поливать, поворачивать к солнышку то одной, то другой стороной.

Знакомить детей с явлениями природы в разные времена года: осенью на деревьях появляются красивые желтые и красные листья, созревают овощи и фрукты: морковь, свекла, картофель, яблоки; становится холоднее, идет дождь; зимой падает снег, покрывает землю и растения, часто бывают морозы, люди надевают теплую одежду; весной пригревает солнышко, тает снег, текут ручьи, появляется зеленая травка, а затем желтые и разноцветные цветы и т.п. Обращать внимание детей на красоту объектов и явлений природы. Для характеристики эстетических свойств природных явлений в образной форме использовать

поэтические строки, потешки, загадки, предлагая детям повторить прочитанные строки.

Вторая младшая группа (4-й год жизни)

Развивать эстетическое восприятие детей, обращая их внимание на свойства и качества объектов и явлений природы.

Осенью знакомить детей с формой плодов, листьев, цветов, осенней расцветкой листвы на деревьях.

Вызывать радость от восприятия ярко расцвеченной осенней листвы, красочных деревьев, вызывать чувство радости при появлении первого снега, а весной - первой зеленой травы, листочков на деревьях, первых весенних цветов. Вызывать интерес у детей к природе, ее новым для детей проявлениям (сверкающие капли дождя, белые пушистые облака, играющий котенок и др.), желание рассматривать их, бережно к ним относиться, любоваться ими.

Учить детей выделять форму листьев, цветов, овощей, фруктов, обводя форму объектов природы пальчиком по контуру, называть цвета и оттенки предметов и явлений природы, складывать узор из осенних листьев.

При знакомстве детей с рыбами, птицами, зверями подчеркивать красоту формы их тела, движений, красоту чешуек у рыбок, перьевого покрова у птиц, меха животных.

Вызывать у детей интерес к насекомым: жучкам, бабочкам, радоваться их появлению, яркой расцветке, вызывать желание их рассматривать, создавать их изображения в рисунках, лепке, аппликациях.

Учить детей выделять в природе то, что больше понравилось или не понравилось.

Вызывать у детей желание беречь природу: не рвать цветы, не ломать веток деревьев, кустов и т.п.

Средняя группа (5-й год жизни)

Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие при знакомстве с объектами и явлениями природы. Развивать способность наблюдать за объектами природы, учить внимательно рассматривать траву, цветы, листья, выделять и называть форму листьев и лепестков цветов, обводить их пальцем по контуру, учить детей сравнивать цветы и листья по величине, цвету, устанавливать в процессе рассматривания и сравнения сходство-различие по форме и величине. Обращать внимание детей на красоту формы, изящество стеблей, ветвей, окраски растений, равномерное расположение листьев на ветках, стеблях цветов и т.п. В процессе рассматривания растений, птиц, животных развивать у детей чувство цвета и оттенка, акцентировать их внимание на разнообразии форм живой природы, учить выделять ее некоторые характерные особенности.

Продолжать развивать положительное эмоциональное отношение к объектам и явлениям природы, учить высказывать простые эстетические оценки: «Нравится

пушистый цыпленок», «Нравится, как на землю падают снежинки», «У котенка красивая пушистая шерстка» и т.д.

Вызывать у детей чувство радости при появлении нарядного осеннего убора на деревьях; желание собирать красивые осенние листья, рассматривать их, любоваться их нарядной окраской, сравнивать по величине, цвету, спрашивать, на что похож тот или иной листок.

Предлагать детям составлять из собранных листьев красивые узоры, чередуя листья по цвету, форме, величине, любоваться созданными детьми узорами.

Побуждать к созданию образов природы в рисунках, лепке, вызывать у детей чувство удовольствия от созданных ими изображений, побуждать рассматривать выполненные изображения, радоваться им.

Формировать у детей образные представления на основе образного восприятия, сравнения объектов природы, установления сходства и различия разных объектов по форме, величине, цвету и т.п. (одуванчик желтый и пушистый, как цыпленок), поэтические строки: «Белый снег пушистый в воздухе кружится», «Золото, золото падает с неба»...

Подводить детей к пониманию того, что образы природы отражаются писателями, поэтами, музыкантами, художниками, а также в произведениях народного искусства. Развивать воображение и детское творчество средствами природы и ее отражения в искусстве.

Старшая группа (6-й год жизни)

Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, формировать эстетические представления, образное мышление, воображение на основе формирования представлений о разнообразии и богатстве природы, изменчивости ее в соответствии с временами года, временем суток, погодой, подчеркивая красоту ее объектов и явлений. Обогащать сенсорный опыт детей и их представления о характерных особенностях и деталях растений, животных, их форме, строении, пропорциях, цветах и оттенках.

Продолжать развивать у детей умение сравнивать разные объекты и явления. Продолжать формировать интерес к явлениям природы, развивать способность наблюдать, учить детей рассматривать объекты и явления природы: внимательно вслушиваться в звуки природы (пение птиц, шелест листвы, скрип снега под ногами, шум дождя, ветра и т.п.).

Учить детей выделять эстетические свойства и качества природы: яркость и чистоту первой зеленой травки, нежность новых побегов ели; вызывать у детей желание любоваться природой: восходом и закатом солнца, разнообразием цвета сгущающихся перед грозой туч; развивать у детей способность сравнивать форму облаков и туч с формой разных знакомых предметов, животных (на что похоже), устанавливать сходство, развивать образное мышление.

Развивать у детей стремление при наблюдении объектов и явлений природы вспоминать знакомые пословицы, поговорки, загадки, стихотворения, песни, заклички.

Формировать у детей умение эстетически оценивать объекты и явления природы. Подводить детей к пониманию того, что в разных видах искусства - музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, в том числе и народном декоративно-прикладном, — красота природы передается разными средствами: в музыке — при помощи звуков, мелодии, динамики; художники — создавая картины, иллюстрации на темы природы, передают форму основных частей, характерные детали, цвет и колорит объектов и явлений, их расположение в пространстве, используя различные краски, карандаши, сангину и другие материалы; в скульптуре выразительность зависит от передачи формы изображаемого объекта, его пропорций, объема, позы, движения и т.д., а материалом для скульптора служат глина, гипс, мрамор, бронза и т.п. 27 Вызывать у детей желание отражать предметы и явления природы в рисунках, лепке, аппликациях; поощрять стремление детей создавать образы природы по своим замыслам как на занятиях, так и в свободное от занятий время, самостоятельно.

Привлекать детей к организации выставок их творческих работ на темы природы, учить при отборе рисунков, лепки, аппликаций на выставку руководствоваться эстетической оценкой изображенных объектов и явлений природы, отмечать выразительное решение образов, творческие находки детей.

Вызывать у детей желание демонстрировать выставленные работы родителям, сотрудникам детского учреждения, высказывая развернутые суждения эстетического характера. Формировать зачатки художественного вкуса при восприятии и изображении красоты природы.

Подготовительная к школе группа (7-й год жизни)

Задачи эстетического воспитания детей средствами природы продолжают осуществляться и в этой группе. В центре внимания воспитателей остаются все те же задачи, которые решались в старшей группе, однако они углубляются и расширяются.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления детей, воображение на материале природы, развивать у них стремление сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов по форме, величине, цвету; ставить его в ситуацию поиска: какие изображения можно составить из того или иного природного материала на основе сходства его формы с тем или иным предметом (например, форма листочка напоминает тело рыбки, птички, какого-то зверька и т.п.).

Поощрять самостоятельные поиски детьми эстетических характеристик объектов и явлений природы, эстетических оценок с привлечением поэтических

строк, загадок, пословиц, использования образных сравнений, определений. Отмечать удачные описания, сравнения, высказанные детьми.

Побуждать детей замечать и называть как можно больше эстетических свойств и качеств объектов и явлений природы. Продолжать формировать у детей 7-го года жизни в процессе наблюдения объектов и явлений природы эстетические чувства, оценки и суждения, эстетическое к ним отношение. Формировать потребность передавать красоту природы в своем изобразительном творчестве. Вызывать у детей чувство удовольствия от созерцания красоты природы в жизни, в искусстве и в созданных детьми изображениях объектов и явлений природы - в рисунках, лепке, аппликациях, в сочиняемых сказках, загадках.

Формировать у детей умение устанавливать взаимосвязь разных видов искусства и художественной деятельности, отражающих одни и те же картины природы, вспоминать, в каких еще видах искусства они встречали эти же образы (в музыке, изобразительном искусстве, поэзии, фольклоре).

5.4. Знакомство с архитектурой

К формированию у детей понимания архитектуры как необходимого для человека объекта окружающей действительности мы обращаемся уже начиная с младшего дошкольного возраста. Позже мы представляем детям архитектуру и как вид искусства. Знакомя их с окружающим, мы обращаем внимание на здание детского сада – дома, в котором дети занимаются, играют все вместе, участвуют в праздниках, радуются любимым игрушкам и т.п., подчеркивая, что для этого в здании детского сада есть все необходимые комнаты. Мы рассматриваем окружающие детский сад дома, в которых живут дети с родителями, их друзья, сверстники; здания школ, магазинов. Обращаем внимание на то, что сельские дома отличаются от городских: городские жилые дома высокие, многоэтажные, по архитектуре более строгие: простые окна, двери, крыша. В сельских домах все части могут быть украшены резьбой, они по-разному раскрашены.

При ознакомлении детей с архитектурой надо ориентироваться прежде всего на окружающие их объекты, чтобы дети видели те архитектурные сооружения, которые расположены вблизи от их дома, детского сада и составляют окружающую среду.

В народных сказках представлены самые разные дома: теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках, кувшин, домики трех поросят из разных материалов, пряничный домик. Описываются дворцы Кощея Бессмертного, Волшебника Изумрудного города, Снежной Королевы, при этом подчеркиваются характерные и особенные черты каждого из этих сказочных строений.

Образы различных сооружений, воспринимаемые детьми через посредство художественного слова, рождают у каждого свой образ, что способствует развитию воображения. Необходимо знакомить детей с основными чертами разных типов

сооружений и спецификой каждого вида. У каждого дома должны быть стены, крыша, окна, двери, может быть крылечко, труба. Части дома иногда украшены узором. Дворцы — это красивые большие сооружения, они также имеют стены, крышу, двери, окна. Но все архитектурные части дворца отличаются тем, что они необычной формы, а само здание дворца может завершаться башенками, шпилями. Следует включать знакомство детей с художественными альбомами памятников архитектуры и с художественными открытками.

Средний дошкольный возраст (5-й год жизни)

Дать детям представление о том, что дома, в которых они живут, — детский сад, школа и другие здания — все это архитектурные сооружения. Познакомить детей с тем, что дома бывают разные по форме, по высоте, по длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызвать у детей желание рассматривать здания, выделять их части, называть местоположение, форму.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада: дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр. Обращать внимание на сходство и различие разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенности. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Старший дошкольный возраст (6-7-й год жизни)

Продолжать знакомство детей с архитектурой. Закреплять сведения о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходство архитектурных сооружений одинакового назначения и на имеющиеся отличия: форма, пропорции (высота, длина, украшения и т.д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность у детей, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих здание деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, кувшинчик, избушка на курьих ножках), разнообразных сказочных дворцов.

В художественной деятельности учить детей передавать образы разных архитектурных сооружений, сказочной архитектуры, поощрять стремление передавать такие детали, как наличники, резной подзор по контуру крыши. Познакомить детей со специфическими архитектурными частями храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан

(круглая часть под куполом) и другие. Знакомя детей с архитектурой, с памятниками архитектуры, прежде всего надо опираться на региональные особенности той местности, в которой они живут. Вместе с тем важно рассказать детям, что, как в каждом виде искусства, в архитектуре есть замечательные памятники, которые известны во всем мире и которыми Россия – наша Родина – гордится. Наиболее значимые из них – Кремль, с его дворцами и соборами, собор Василия Блаженного, памятники архитектуры, городов, входящих в «золотое кольцо», Зимний дворец, Исаакиевский собор и другие сооружения Санкт-Петербурга, Петергоф и т.п.

5.5. Литература

Мы рассматриваем литературу как искусство, которое составляет одну из важнейших разновидностей в системе других искусств: живописи, театра, кино, музыки. Литература тесно связана со всеми видами искусства и часто выступает по отношению к ним своеобразной основой. Так, песня, опера и балет связаны с литературными произведениями общими сюжетами и образами. Большое количество картин создано по мотивам мифов, легенд, сказок. Многие иллюстрации к литературным произведениям являются образцами изобразительного искусства — достаточно вспомнить работы А. Дюрера, Г. Доре, Б. Дегтярева, И. Билибина, В. Васнецова и других.

Разрабатывая данную программу, мы основывались на положениях, выдвинутых В. Белинским, о том, что «поэзия есть высший род искусства, поэзия выражается в свободном человеческом слове, которое есть и звук, и картина, и определенное ясно выраженное представление. Посему поэзия заключает в себе элементы других искусств, как бы пользуется вдруг и нераздельно всеми средствами, которые даны порознь каждому из прочих искусств». Так же, как живопись, музыка и театр, литература способствует развитию в познании мира и человека.

Детская литература как вид искусства через слова способна передать жизнь во всей ее полноте и многообразии. Литература может представить жизнь в динамике, показать прошлое, настоящее и будущее. Детская литература — составная часть искусства литературы вообще. В ней образы действительности представлены художественным словом. Ее функции разнообразны, но одна из важнейших — духовно-нравственное и эстетическое воспитание и развитие личности ребенка. Детская литература включает произведения фольклора (русского и других народов), произведения русских, советских и современных писателей, а также мировой детской литературы.

Дети всех возрастных групп детского учреждения должны быть знакомы с колыбельными песнями, частушками, потешками, прибаутками, игровыми припевами и приговорами, скороговорками, считалками, народными песнями, пословицами, поговорками, загадками, сказками. Обязательно со стихотворениями

А. Барто, З.Александровой, И. Токмаковой, произведениями Ю. Сутеева, с народными сказками.

Мы не предлагаем в нашей программе деление литературных произведений по возрастным группам: во-первых, потому, что такое деление довольно условно и определяется опытом знакомства детей с детской литературой, в процессе всей воспитательно-образовательной работы в учреждении, а также знаниями педагога в области детской литературы и его общей культурой; во-вторых, примерное распределение по возрастным группам представлено в хрестоматиях по детской литературе (см.: Хрестоматия В.В. Горбовой, О.С. Ушаковой).

Предлагаемая программа ориентирована на то, чтобы ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства в тесной связи с другими видами искусства. Понимание художественного образа детьми в литературе должно основываться на целостности восприятия, умении видеть и чувствовать выразительные средства, которыми он создан. С помощью ассоциативного мышления необходимо развивать у ребенка способность импровизировать и создавать самостоятельно художественный образ в разных видах деятельности.

Данная программа предполагает такую технологию обучения, которая строится на основе двух ведущих принципов, выделенных в объяснительной записке программы; художественно-эстетического и культурологического.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений, ориентирует воспитателя и ребенка на то, что перед ними произведения искусства слова, которые раскрывают богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты; учат понимать прекрасное в жизни, различать добро и зло.

Культурологический принцип позволяет познакомить детей дошкольного возраста с культурой разных народов России и мира, раскрыть своеобразие, неповторимость произведений художественной литературы. Приоритетным направлением в реализации программы является обогащение и развитие эмоционально-чувственного и эстетического восприятия литературы, формирование образного мышления. Таким образом, мы считаем необходимым решать в процессе знакомства детей с произведениями художественной литературы следующие задачи:

- познакомить ребят с тем, что слово в литературном произведении является главным средством создания художественных образов (как в музыке – звуки, в изобразительном искусстве – форма и цвет), при этом писатели и поэты используют разнообразные средства выразительности: образные определения, сравнения, метафоры, эпитеты.

- формировать умение воспринимать на слух произведения разных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках,

совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

- приобщать детей к миру поэзии, формировать у них желание и умение вслушиваться в литературный текст, выделять его образное звучание, чувствовать красоту, испытывать радость от восприятия поэтического образа (например: «*Вот север, тучи нагоняя, дохнул, завыл, и вот сама идет волшебница-зима*» – А.С. Пушкин; «*А ходят пингвины тоже особенно, по-своему: столбиком. Издали кажется, что это человек идет в черном пиджаке и белом жилете*» – Е. Чарушин).

- учить ребят чувствовать ритм стихотворных произведений, передаваемое автором отношение к тому, о чем он рассказывает в своем произведении, как передает настроение героев, состояние природы («*Мороз и солнце. День чудесный!*», «*Осенняя пора! Очей очарованье*» – А.С. Пушкин; «*Из школы детки воротились; Как разругал их мороз! Вот у крыльца, хвостом виляя, встречает их лохматый пес*» – А.Н. Плещеев).

- способствовать развитию поэтического слуха и формированию навыков слышания и заучивания наизусть стихотворений, наблюдения над звукописью, звукоподражанием, другими средствами художественной выразительности.

*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.*

Ф.И. Тютчев

- создавать условия для возникновения у детей чувства радости при знакомстве с литературой, формировать потребность в постоянном общении с ней. Воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость; умение сопереживать в процессе знакомства их с героями произведений.

- средствами литературы развивать речь детей, обогащать их словарный запас, оказывать влияние на формирование образности, выразительности речи ребят путем включения сравнений, эпитетов, метафор, встречающихся в литературных произведениях:

Как молоком облитые, стоят сады вишневые.

(Н.А. Некрасов)

Только что на проталинах весенних появились первые цветочки. (А.С. Пушкин)

Чистая небесная лазурь. (Ф.И. Тютчев).

Ветер весело шумит,

Судно весело бежит.

А.С. Пушкин

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром.

С.А. Есенин

Травка зеленеет,

Солнышко блестит,

Ласточка с весною

В сени к нам летит.

С нею солнце краше

И весна милей.

А.Н. Плещеев

Пословицы, поговорки, загадки и т.п.:

«У наших у ворот всегда хоровод».

«Делу время, потехе час».

«Стоят в поле сестрички:

Желтый глазок, белые реснички» (ромашка).

«Отцвел желтенький цветок,

Остался беленький пушок» (одуванчик).

«Кто ленится, тот не ценится».

«За все берется, да не все удается».

- развивать воображение в процессе восприятия литературных произведений, учить детей пересказу, заучиванию и чтению наизусть.

Познание и освоение детьми художественной литературы в качестве вида искусства осуществляется в интеграции с другими видами искусства в процессе построения и осуществления разнообразной художественно-творческой деятельности. Произведения литературы в этом случае выступают в качестве стержневого, объединяющего на какой-то период всю педагогическую работу в области эстетического воспитания ребят.

5.6. Изобразительная деятельность

Основные задачи обучения детей изобразительной деятельности с 2-х до 7 лет следующие:

- формировать сенсорные процессы, обогащать сенсорный опыт детей; формировать представления о сенсорных эталонах.

- учить детей сравнивать предметы по форме, величине, цвету; устанавливать сходство и различия разных предметов.

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой, подчеркивая однородность движения руки при восприятии формы и при изображении предметов в рисунке, лепке.

- развивать эстетическое восприятие, формировать эстетические представления и воображение, развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорций.

- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства, как классического, так и народного, окружающих предметов, зданий, сооружений.

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, народным декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства: линии, форму, цвет, колорит, ритм, композицию; главную мысль художника.

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, бумагопластике и другим).

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки, развивать у них творческую активность, желание рисовать, лепить, развивать художественно-творческие способности.

- учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники (графитный карандаш, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, сангину, цветные восковые мелки, пастель и др.), разные способы создания изображения, объединения в одном рисунке разных материалов с целью получения выразительного образа.

- учить детей создавать изображение в лепке, используя разные выразительные средства: форму, пропорции, динамику, характерные детали, композицию; пластические материалы: глину, пластилин, пластическую массу.

- развивать интерес к аппликации, использованию бумаги разной плотности в создании образа средствами вырезывания и обрывания, включая работу ножницами и пальцами.

- воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей, воспитывать стремление договариваться друг с другом, уступать товарищам, аргументированно и спокойно отстаивать свое мнение, радоваться общему результату деятельности.

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить, вырезать и наклеить.

- формировать умение оценивать созданные изображения (свои собственные и других детей), выделять интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения.

- вызывать у детей стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, лепке, аппликации, дополнять создаваемый образ интересными деталями.

- формировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью.

Изобразительная деятельность детей первой младшей группы (3-й год жизни)

В детском саду приобщение ребенка к изобразительной деятельности начинается в первой младшей группе (третий год жизни).

Задачи обучения и развития интереса к изобразительной деятельности:

- вызывать у детей интерес к действию с карандашом, красками, фломастерами. Обращать внимание на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша, кистью.

- учить ребенка следить за движением карандаша по бумаге, замечать нанесенные на бумагу штрихи. Подводить детей к пониманию того, что карандашом рисуют. Вызывать чувство радости от увиденных штрихов и линий, которые ребенок сделал сам (нарисовал). Обращать внимание на цвет карандашей, фломастеров и получившихся линий.

- учить находить сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами, называть, что нарисовано, отвечая на вопрос взрослого: «Что ты нарисовал?», «На что это похоже?» При этом следует проявлять терпение, не настаивать, если ребенок не отвечает. Надо, чтобы он постепенно подошел к этому сам. Высказывание детей о том, кто и что нарисовал, поощрять, не подвергая сомнению.

- побуждать детей к дополнению нарисованного и названного изображения (задавая вопросы: «А где у рыбки хвостик?», если малыш говорит, что нарисовал рыбку). Это вызовет у ребенка работу мысли, стремление передать сходство с названным предметом, желание дополнить изображение известными ему деталями. Побуждать детей к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, конфигураций. Произвольное повторение приведет к осознанному изображению. По мере овладения рисованием карандашами можно давать ребенку для рисования краску и кисть. Одна из главных задач, которую следует решать на занятиях с детьми рисованием, – научить правильно держать карандаш, фломастер, кисть: тремя пальцами не близко к заточенному концу или ворсу, правильно ими пользоваться. Для успешного овладения рисованием предметов и явлений окружающего мира важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов разной формы (зрительное, осязательное, кинестезическое), цвета, начиная с восприятия контрастных цветов (красный, синий, зеленый, черный), и постепенно добавлять другие без ограничения количества цветов, не требуя от детей названия большого количества цветов, однако называть их педагог должен. Это даст детям возможность узнавать и запоминать больше цветов. Существенное значение в сенсорном развитии детей, обогащении их сенсорного опыта и на этой основе овладении изобразительной деятельностью имеют рассматривание с детьми окружающих предметов и явлений, а также дидактические игры, в процессе которых уточняются и обогащаются представления детей о предметах.

- побуждать рисовать самые разные предметы, окружающие их и привлекающие внимание, на основе развития восприятия в процессе разнообразных игр, наблюдений на прогулках, рассматривания их, обведения рукой по поверхности предмета, по его контуру. Широко практиковать рисование палочками на земле, на снегу, мелом на доске. Рисование должно быть свободным. В этой группе не следует торопиться с обучением рисованию предметов определенной формы. Замечено, что у малышей быстро формируются стереотипные действия, вырабатывается привычка рисовать только эти предметы и только так, как показал педагог. Это сужает содержание изображений, которые может создавать ребенок, и даже когда дети получают возможность рисовать свободно, они повторяют удвоенное ранее содержание. Совсем другая картина образуется тогда, когда дети с самого начала получают возможность свободно отражать в рисунке то, что они захотят. В этом случае содержание детских рисунков становится более разнообразным, интересным. Дети изображают такие предметы, как машина, солнышко, кукла, птичка, рыбка, заяц, ножницы и другие, которые при традиционной методике (когда им предлагают рисовать линии и предметы определенной формы), как правило, не появляются: они рисуют то, чему их научили.

Лепка

Детей этого возраста следует познакомить со свойствами глины, пластилина (можно использовать пластическую массу). Показать детям, что глина (пластилин) мягкая. Комок глины можно разминать ладонями, пальцами. Формировать у детей умение разминать комок глины, отщипывать от большого комка маленькие комочки, разминать их ладонями и пальцами, соединять, прижимая друг к другу, изображать разные предметы, знакомые детям.

Изобразительная деятельность детей второй младшей группы (4-го года жизни)

У малышей необходимо формировать умение заниматься, слушать воспитателя, выполнять изображение, заданное воспитателем или придуманное самим, видеть полученный результат, радоваться ему. Для создания рисунка, лепки, аппликационного изображения у детей нужно развивать восприятие: учить выделять предмет из окружающей среды, обводить его форму рукой по контуру или обхватывать руками, чтобы почувствовать объем (это поможет познать форму предмета и передать ее в изображении). В процессе восприятия педагог учит детей выделять и называть форму предмета (круглая, квадратная, треугольная). При восприятии предметов нужно обращать внимание детей на цвет, учить их различать и называть минимум 5–6 цветов, подчеркивая красоту цветов в природе и окружающей жизни: красивое голубое небо с плывущими по небу белыми облаками, зеленая ель, ярко желтые одуванчики в зеленой траве, красное, синее, голубое платье куклы с белыми кружевами и т.д. В процессе наблюдений и на

занятиях подчеркивать красоту цветов, листьев; движений: падающие на землю снежинки, кружащиеся в вихре ветра и летящие осенние ласточки, ряды ярких точек, линий, колец на белом фоне дымковской игрушки.

На этой основе у детей начинает формироваться чувство формы, цвета, ритма, образуются эстетические представления. При систематическом развитии восприятия формы, цвета, ритма у детей возникает желание выбрать предмет определенной формы, цвета и т. п. Успешное овладение ребенком изобразительной деятельностью невозможно без развития мелкой мускулатуры пальцев. Детей нужно учить правильно держать карандаш и кисть, не напрягая мышцы, не сжимая слишком пальцы рук, осуществлять движения руки с карандашом и кистью легко и свободно, сжимать глину в руках (ладонями) и пальцами, учить детей правильно и аккуратно использовать все материалы при рисовании, лепке и аппликации (учить набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в краску, снимая лишнюю каплю, коснувшись ворсом кисти края баночки, чтобы капля не упала на бумагу и не испортила рисунок, огорчив малыша). Примерные темы занятий: «Осенние листочки», «Украсим пятнышками коня» и т.п.

Детей надо учить аккуратно намазывать клеем обратную сторону готовой части изображения и аккуратно приклеивать ее к бумаге, прижимая легко салфеточкой или сухой тряпочкой, чтобы фигура лучше приклеилась, и впитался лишний клей. Следует поощрять дополнение созданного изображения рассказом, стремление услышать оценку изображения взрослым, проявление интереса к рисункам, лепке других детей.

У детей четвертого года жизни следует вырабатывать простейшие умения создавать коллективные композиции, рисуя или наклеивая свое изображение на общем листе (бумаги, обоев). Тематика композиций может быть такая: «Зимний лес», «Цыплята гуляют по травке», «Жучки ползают в траве», «Неваляшки гуляют, водят хоровод» и другие.

В изобразительной деятельности дети трех лет могут рисовать, лепить отдельные предметы (наклеивать их из готовых форм), передавать несложный сюжет, украшать силуэт предмета, вырезанного воспитателем из бумаги (дымковскую игрушку, чашечку, блюдце, варежку и другие).

В этом возрасте под руководством воспитателя дети осваивают изображения предметов, имеющих линейный характер (цветные палочки, ниточки, дорожки), состоящих из сочетания линий (лесенка, заборчик, дерево, елочка и другие), предметы круглой, прямоугольной, треугольной формы. Для этого их нужно учить формообразующим движениям в рисовании, лепке. Для овладения формообразующим движением очень важно включать движение руки по контуру предмета при его восприятии. Обучая формообразующим движениям, важно показать и объяснить детям, что одним движением можно нарисовать (вылепить)

все предметы, имеющие одинаковую форму, таким образом, подводя детей к овладению обобщенными способами изображения.

Начиная с 4-го года, следует обучать детей обобщенным способам изображения (предметы и части одинаковой формы передаются в рисунке, лепке и аппликации одним и тем же способом).

Детей этого возраста учат рисовать, лепить, наклеивать предметы, имеющие одну или несколько частей, начиная с более простых одночастных предметов. Предметы, предлагаемые детям для изображения, могут быть разными, они могут предлагаться воспитателем и выбираться самими детьми по их желанию (растения, игрушки, разнообразные окружающие предметы). Разнообразие содержания вызывает интерес у детей, желание отразить его в рисунке, лепке, аппликации. Усиливает интерес к изображению включение игровых образов, создание изображений для игры (орешки, печенье, ягоды для угощения кукле, мишке, зайчику на день рождения и т.п.), изображение сказочных образов (колобок, репка и другие). Постепенно предлагаемые и выбираемые детьми для изображения предметы усложняются (домик для птички, тележка везет мячи для игры детям, елочка, украшенная шарами и огоньками, и т.д.). По мере изображения разных предметов рука малыша становится все более умелой, свободной, что позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, создавать более сложные изображения. Исходя из того, что дети любят повторять одно и то же действие несколько раз и радуются получающемуся результату («Посмотрите, как много шариков я нарисовал»), воспитатель стимулирует изображение на одном занятии нескольких предметов, благодаря чему возникает в рисунке сюжет: елочки растут в лесу. Сюжетное изображение получится тогда, когда, изобразив один предмет, ребенок дополняет изображение другими подходящими по содержанию предметами. Так, слепив цыпленка, малыш из оставшегося кусочка глины сделал маленькие комочки: «Смотрите, – обращается он к воспитателю, – мой цыпленок клюет зернышки». Малыш часто создает сюжетную ситуацию, дополняя изображение словами в процессе его обыгрывания. Такое развертывание игры с созданными изображениями характерно для трехлетних детей, его следует поддерживать, постепенно переводя игровые действия детей в изобразительный план.

Детей четвертого года жизни воспитатель учит правильно сидеть на занятии (рисовать дети могут и стоя у столов или мольбертов): прямо, не сильно наклоняясь над листом бумаги, не упираясь грудью в край стола (чтобы не портилось зрение и не сковывалось дыхание, не стеснялись движения). Надо вырабатывать у детей умение правильно держать карандаш и кисть: в правой руке, между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком сжимая пальцы, не слишком близко к отточенному концу. При рисовании – не нажимать сильно карандашом или кистью на бумагу, придерживать лист бумаги левой рукой, чтобы он не двигался. Познакомить детей с дымковской

игрушкой. Учить замечать яркость цветовых образов в картинке, иллюстрациях, народной игрушке. Учить украшать различные силуэты – юбка дымковской барышни, платочек, варежки, чашки и т.д. Предлагать детям для росписи доступными им элементами дымковской техники (линиями, точками, пятнышками, клеткой и другими) силуэты (из белой бумаги) дымковских игрушек: уток, козчиков, коней. Воспитывать интерес к лепке. Знакомить со свойствами глины и пластилина, учить правильно пользоваться глиной, осуществлять взаимосвязь изобразительного искусства с фольклором: потешки, песенки, сказки, загадки. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства (яркий нарядный цвет, гладкость поверхности). Учить самостоятельно находить способ изображения предметов, применять полученные знания и умения в изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства – дымковской и филимоновской игрушками. Учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора. Познакомить с иллюстрациями к произведениям устного фольклора (худ. Ю. Васнецов), со скульптурой малых форм, учить понимать их содержание, отметить их декоративность. Развивать воображение детей и творчество.

Выбирая тему для занятий по изобразительной деятельности, следует подумать об интеграции с другими видами художественной деятельности: художественной литературой, музыкой, привлекая материал разных видов искусства.

Изобразительная деятельность детей средней группы (5-й год жизни)

В этом возрасте необходимо продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, формировать эстетические представления, воображение, художественно-творческие способности, умение рассматривать предметы, включая движения руки по форме, называть их форму, цвет, величину; продолжать работу по развитию у детей эстетического восприятия средствами выделения, различения цвета предметов, а затем и передачи основного цвета предмета в рисунке и аппликации.

Педагог, работающий в средней группе, закрепляет знания детей о цвете объектов природы и предметов, созданных человеком, знакомит с оттенками цветов: розовый, голубой, светло-зеленый, с новым цветом – оранжевым, показывает, как эти цвета можно получить. Как правило, дети этой группы еще не могут сами приготовить краску, и знание того, как можно создать нужный цвет или оттенок, расширяет их кругозор и ориентировку в цветовой гамме, дает возможность ее более точной передачи в изобразительном творчестве. Достигнув большей уверенности в рисовании красками, дети постепенно и сами приобретают

умения смешивать краски и получать нужные им цвета и оттенки. Занятия с детьми пятого года жизни должны включать также следующее. Закреплять и уточнять (познакомить, если эта работа не осуществлялась во 2-й младшей группе) знание цветовой гаммы дымковской и филимоновской игрушек.

Развивать у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращая внимание на многоцветие окружающего мира. Если дети овладеют основными способами рисования цветными карандашами, то в конце года можно показать им способ получения более яркого и более светлого оттенка цвета, сильнее или слабее нажимая на карандаш, но не слишком сильно, чтобы не сломался грифель. Это навык носит кинестезический характер. Формировать представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине их частей. Учить различать предметы по форме, величине. Дети могут воспринимать и выкладывать геометрические фигуры (лежащие в основе многих предметов и их частей) в определенной последовательности, учитывая их различия по величине (от большего к меньшему и от меньшего к большему) от 5 до 7 штук, изображать разнообразные предметы из набора геометрических фигур, вырезанных из бумаги, преобразовывать их путем разрезания по прямой (круг, прямоугольник – пополам), по диагонали (квадрат на два-четыре треугольника).

Занятия изобразительной деятельностью создают возможность решать задачи нравственно-волевого и эстетического воспитания, развивая у детей самостоятельность, активность, формируя интересы. Эти занятия позволяют формировать у детей навыки и умения: организовать свое рабочее место, приготовить необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, сохранять свое рабочее место в чистоте, экономно расходовать материалы, по окончании рисунка, лепки, аппликации все аккуратно привести в порядок. На занятиях изобразительной деятельностью создаются благоприятные условия для общения детей друг с другом и педагогом, при этом содержанием общения становятся искусство, художественная деятельность и создаваемые детьми изображения. Особое значение для общения и доброжелательных взаимоотношений детей друг с другом приобретают коллективные занятия, на которых дети создают общую картину средствами рисунка, аппликации. Тематика таких композиций применительно к этому возрастному периоду может быть разной, основывающейся на детских впечатлениях и изобразительных возможностях: «Осенний лес» (при этом следует вспомнить «Танец осенних листочков», муз. В. Агафонникова (см. Музыкальную деятельность. Средняя группа), «Рыбки в аквариуме», «Расцвели весенние цветы» и другие – рисование. «Угощение для кукол», «Корзина с овощами» (огурчики, морковки), «Зайчики на поляне» – лепка. «Участок нашего детского сада зимой» (создание изображений из коротких и длинных полос), «Красивые бабочки» – аппликация. На основе познания формы, величины, цвета

предметов, которые предстоит изображать, у детей закладываются эстетические чувства: чувство формы и цвета. В этом возрасте под руководством взрослого и при его непосредственном участии (отмечается созданное ребенком, наиболее интересное, изображение, его эстетические качества, положительно оценивается созданное) у детей появляется стремление сделать свою работу лучше, интереснее, услышать оценку своей работы и самому высказать оценочное суждение. В качестве эталонов прекрасного для детей выступают произведения изобразительного искусства (применительно к детям этого возраста — книжная графика и народное декоративно-прикладное искусство, с которыми их знакомит педагог. Дымковские и филимоновские изделия используются и для развития восприятия прекрасного, и в качестве образов для создания детьми узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). В этом возрасте также необходимо познакомить детей с изделиями городецкой росписи. Учить рассматривать городецкую роспись, выделять ее элементы: бутоны, купавки, розаны, листья; видеть и называть цвета, используемые в росписи. В аппликации учить детей создавать несложные изображения из готовых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Темы изображений могут быть разные: птицы, животные, цветы, насекомые, строения — как реальные, так и воображаемые детьми. Учить детей резать широкие полосы на короткие узкие полоски и создавать из их соединения изображения различных предметов; учить аккуратному разрезанию длинных полос (листов бумаги прямоугольной формы) на узкие длинные полосы, соединяя длинные и короткие; учить создавать изображения разных предметов (дерево, ель, лесенка, забор, песочница, скамейка и т.п.). Продолжать формирование навыков и умений аккуратного наклеивания. Учить детей вырезать, изменяя круглую форму листа на квадратную, а овальные формы из бумаги на прямоугольники разных пропорций. Учить вырезыванию круглых и овальных форм различной величины (шарики большие и маленькие, бусинки разной величины и формы и др.). Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения из круглых и овальных форм и их соединения (овощи и фрукты — морковки, огурцы, бананы, яблоки, апельсины; рыбки, птицы, фигурки животных и другие).

Формировать желание рассматривать созданные всеми детьми группы изображения (в рисунках, лепке, аппликации), умение выделять наиболее понравившиеся и отмечать, почему понравились тот или иной рисунок, лепка. Поощрять стремление детей дополнять, улучшать созданные ими изображения.

Изобразительная деятельность детей старшей группы (6-й год жизни)

Изобразительная деятельность детей пяти лет приобретает все более осознанный и преднамеренный характер. У них начинает складываться интерес к этой деятельности, и они охотно занимаются при условии постепенного и

планомерного овладения ее способами. У детей развивается способность придумывать интересные дополнения к своим рисункам, лепным изображениям, аппликациям. Они сами могут их оценить в соответствии с тем, удалось или не удалось им выразить то, что задумано, получилось ли так, как хотелось. Вместе с тем детей интересует и оценка их произведений сверстниками и взрослыми. Это позволяет учить более развернутому анализу их рисунков, лепки, аппликаций, что в свою очередь стимулирует стремление детей получить более высокий результат при создании рисунков и других произведений. Значительно обогатился сенсорный опыт ребенка шестого года жизни. Дети знают основные формы предметов окружающего мира, они приобрели умения изображать предметы разной величины. Это позволяет предлагать им для изображения предметы более сложной конфигурации и в процессе восприятия предметов и явлений у пятилетних детей следует развивать такие мыслительные операции, как анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. На этой основе у детей развиваются способности анализировать воспринимаемые предметы, сравнивать их между собой, устанавливать сходство и различия по форме, цвету, пропорциям. Это позволит успешно обучать детей не только передаче в изображении основных свойств предметов (формы, строения, величины, цвета), но и передаче характерных деталей, соотношений предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Решение этих задач необходимо детям для изображения персонажей и сюжетов сказок, картин природы, города и села, разнообразных строений, животных и др., всех тех предметов и сюжетов, которые вызывают у детей интерес. С передачей в рисунках, лепке, аппликациях характерных особенностей предметов и явлений с помощью доступных детям средств выразительности в старшей группе необходимо продолжать развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления природы, предметы, объекты животного и растительного мира, замечать их изменения (например, как изменяется форма медленно плывущих облаков или гонимых порывистым ветром туч, как меняется их цвет, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов днем на солнце и в тени). Вместе с тем для дальнейшего развития детского изобразительного творчества необходимо продолжать формировать образные представления, что создаст основу для развития воображения ребенка, умения самостоятельно придумывать содержание своих рисунков, лепки, аппликаций. Для детей шестого года жизни, так же как и для более младших, большое значение в познании свойств формы, характера поверхности имеют движения руки по контуру формы, обхватывание формы руками, проведение по поверхности предмета руками. Детей нужно подводить к пониманию взаимозависимости рассматривания объектов действительности и

качества изображения: чем тщательнее организовано восприятие, чем оно разностороннее, тем точнее и правдивее ребёнок сможет изобразить предмет. Предметы могут отличаться не только по форме и величине, но и по пропорциям частей. И изображение предметов, состоящих из нескольких частей, ребёнку лучше удастся, вызовет у него чувство удовлетворения в том случае, если он научится видеть пропорции частей, соизмерять части при создании изображения. В процессе восприятия предметов и явлений следует обращать внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение – например, живые существа могут двигаться, изменять позы, деревья в ветреный день – наклоняться и т.д.). Систематические наблюдения, проводимые вместе с ребёнком и самим ребёнком, позволяют ему приобрести значительный опыт, необходимый для создания образов окружающего мира в рисунке, лепке, аппликации. Нужно детализировать воспринимаемые движения, обращать внимание детей на положение частей предмета в пространстве: птичка сидит на веточке, подняла голову, наклонилась, опустила головку, клюет зернышки и т.д. В задачи обучения детей изображению предметов и явлений следует включать дальнейшее развитие восприятия цветов и оттенков, постепенно расширяя запас их цветовых представлений и формируя умение передавать оттенки и цвета разными материалами: в гуаши – добавляя в основной цвет белила, в акварели – разбавляя краску водой, в карандашах – регулируя нажим на карандаш, в аппликации – подбирая бумагу нужных цветов и оттенков. В обучении детей созданию предметных изображений нужно обращать внимание на то, что положение листа бумаги, на котором создаются рисунок, аппликация, должно соответствовать пропорциям предмета: если предмет больше в высоту, то лист для рисования лучше положить по вертикали, а если он приземист, вытянут в длину, то лист следует расположить по горизонтали. Тогда рисунок, аппликация будут выглядеть красиво. Опыт, полученный детьми в процессе наблюдения явлений окружающего мира, позволяет им создавать не только предметные, но и сюжетные изображения. Это требует систематического развития восприятия у детей, направленного на осознание положения предметов в пространстве: ближе и дальше от смотрящего – при рисовании; в аппликации это расположение изображений ближе и дальше по отношению к краю листа бумаги, на соотношении предметов друг с другом по величине, их положение относительно друг друга. Располагая изображения на листе, дети овладевают простейшими композиционными умениями. Дети могут располагать изображения в одном плане — на полосе внизу листа, однако гораздо сложнее и красивее расположение по всему листу бумаги в два, а то и в три плана, с передачей загромождения одних предметов другими. Чтобы дети справлялись с этой задачей, необходимо обращать внимание на такое расположение предметов при наблюдениях. В сюжетном изображении также важно уметь передавать различное положение предметов в пространстве, их движение. Расположение листа

бумаги тоже может быть различным: по вертикали, по горизонтали. В декоративном творчестве детей шестого года жизни нужно продолжать знакомить с изделиями народного искусства, решая следующие задачи: закреплять и углублять знание детьми народного декоративного искусства – дымковской, филимоновской игрушек и их росписи; предлагать детям создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомя с цветовым строем, элементами композиции, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжить знакомство детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, как правило, не чистых тонов, а оттенков, использование для украшения оживок и др. Познакомить с росписью Полохов-майды. Городецкую и Полохов-майданскую росписи можно затем включить в творческую работу детей, освоение ими специфики этой росписи (в автономных республиках и краях следует знакомить детей и включать их в творческое освоение декоративного искусства этих народов).

Развитие детского творчества в любом виде художественной деятельности, в том числе и изобразительной, связано с овладением способами и приемами этой деятельности. Их выделяет и показывает детям педагог. Для того чтобы свободно передавать любые заинтересовавшие предметы и явления в рисунке, лепке, аппликации, необходимо учить детей разнообразным приемам рисования, вырезывания и наклеивания, использованию различных изобразительных материалов (цветных карандашей, красок, гуаши и акварели, цветных мелков, пастели, фломастеров, разнообразных кистей: мягких круглых, плоских, клеевых и т.д.). Этому помогает широкое знакомство с произведениями изобразительного искусства, особенно с книжной графикой. В процессе рассматривания книжных иллюстраций следует обращать внимание детей на то, как по-разному передают признаки объектов действительности художники: картины природы в один и тот же момент года, пушистость меха зверьков, оперение птиц и т.д. Рассматривая скульптуру малых форм, нужно учить детей сравнивать, как передается фактура в лепных изображениях и т.д. Дети должны получить навык рисовать контур предмета простым (графитным) карандашом, который может использоваться для рисования основных частей предмета без прорисовки деталей, с легким нажатием на карандаш, чтобы не оставалось при последующем закрашивании изображения жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

В старшей группе (хотя можно и раньше) детей следует учить рисованию акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью, легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой, что достигается применением краски, разведенной водой, а когда нужно – краски с добавлением другого цвета. Ребенок должен научиться, разводя краску водой, получать оттенки цвета (постепенному высветлению цвета при добавлении в краску все больше воды), добиваясь нужной

степени светлоты. Можно показать детям способ быстрого покрывания большого листа бумаги легким оттенком цвета – приготовление нужного фона для последующего рисования. Для этого лист бумаги прикрепляется к мольберту или на доску, чтобы он не сжимался, затем большой кистью (можно ватным тампоном) в верхней части листа быстрым слитным движением провести линию желаемого насыщенного цвета, а затем, обмакивая часто кисти в воду, как бы сливать краску вниз. Таким же способом можно приготовить цветной фон с оттенками разных цветов. Например, начав покрывать фон голубым цветом, быстро промыть кисть в воде, взять краску не очень насыщенного другого цвета и, вливая ее в прежде нанесенный цвет, пока он не подсох, продолжать размывку. Так можно влить несколько цветов, добиваясь разных их оттенков и плавного проникновения цвета в цвет. Нужно учить детей разным способам рисования кистью: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Такие приемы используют как в предметном, так и в декоративном рисовании. Важно вырабатывать у детей такие качества рисовальных движений рук, как слитность (непрерывное движение при рисовании линий, тогда линии получаются плавными, красивыми), ритмичность (равномерное движение при рисовании одинаковых элементов узора, при закрашивании изображений и т.п.). В начале учебного года необходимо обратить внимание на повторение и закрепление тех умений и навыков, которыми дети овладели в предшествующей группе, но на другом тематическом содержании. Вся программа по рисованию, лепке и аппликации усваивается на интересном для детей содержании, в процессе изображения близких и знакомых предметов и явлений. Наряду с индивидуальными изображениями дети с удовольствием создают коллективные композиции, их поражает своей масштабностью и завершенностью созданная ими вместе картина. Они радуются общему результату. К тому же, создавая совместно композицию в рисовании, лепке, аппликации, дети приобретают умения коллективной деятельности: умение учитывать мнение партнера по работе, умение договариваться, если надо — уступать и т.д.

На занятиях по изобразительному искусству в дошкольном учреждении организуются коллективные формы деятельности, если же ребенок воспитывался в семье, то родителям по возможности следует учесть это, используя появление в доме детей друзей, родственников, пусть даже и разного возраста. Такого рода занятия могут проводиться с детьми и в условиях студий, кружков. Занятия рисованием, лепкой и аппликацией позволяют воспитать у детей трудовые навыки и умения: организовать свое рабочее место, подготовить необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте, экономно расходовать материалы, по окончании рисунка, лепки, аппликации все аккуратно привести в порядок. На занятиях по лепке следует учить создавать изображения

разнообразных предметов, образы литературных произведений (зайчики с морковкой, Медведь и Колобок и т.п.), небольшие группы предметов, несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Кроме того, в старшей группе следует: учить детей точнее передавать пропорции частей и различия по величине разных предметов; продолжать развивать умение передавать мелкие детали, работая пальчиками; учить пользоваться стекой наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, мех животного, перышки птицы, узор на одежде людей, складки на одежде и т.п. Учить использовать обмакивание пальцев в воде, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета (посуда, дымковские и филимоновские игрушки). Закреплять навыки аккуратной лепки: не разбрасывать кусочки глины, пластилина, не пачкать одежду, мыть руки по окончании лепки.

Подготовительная к школе группа (7-й год жизни)

Дети седьмого года жизни приобрели уже значительный опыт в восприятии и познании различных качеств предметов. Этот опыт следует продолжать обогащать через систематически и последовательно проводимые с детьми наблюдения. Перед детьми этого возраста можно ставить задачи передавать особенности не обобщенных свойств группы предметов (например, яблоки, лиса и другие), а конкретного предмета из группы: именно это яблоко, это комнатное растение. С этой целью в подготовительной группе вводится рисование с натуры. Такой вид рисования, хотя он и не занимает большого места в системе занятий, очень важен для формирования у ребенка умения анализировать предмет, сравнивать его с другими, выделять особенности, отличающие этот предмет от других подобных предметов, для развития наблюдательности, умения сопоставлять этот предмет с другими предметами этой группы. Дети седьмого года жизни, приобретая в предшествующие годы многие технические и изобразительные умения и навыки, способны передавать в своих рисунках, лепке, аппликациях довольно широкий круг предметов и явлений. Вместе с тем следует продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. В этой возрастной группе следует расширить и материалы, которые дети могут использовать в рисовании (пастель, сангина, угольный карандаш), учить детей новым для них способам работы с уже знакомыми им материалами (например, при изображении предмета акварелью рисовать по сырому слою). Можно учить детей разным способам создания фона для изображаемой картины: акварелью и гуашью — до создания картины; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. Расширение знаний детей об изобразительном искусстве, обогащение представлений о предметах и явлениях действительности, развитие речи позволяют учить детей аргументированной и развернутой оценке

изображений, созданных как самим ребенком, так и его сверстниками, при этом следует обращать внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей, а также воспитывать стремление помочь друг другу. В этой возрастной группе, как и в предшествующих, следует продолжать учить детей созданию коллективных работ, содержание которых может быть сложнее, чем раньше. Задуманное и спланированное вместе с детьми изображение может создаваться не на одном занятии, дополняться и завершаться на последующем; дополнения могут осуществляться и в свободное от занятий время. И участвовать в этом процессе могут не все дети, а те, кто сам выразит желание. Выполнение коллективной работы требует умения действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы выполняет, как будут объединены отдельные изображения. Необходимо учить детей учитывать интересы друг друга, формировать умение уступать друг другу и выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь друг другу. В обучении детей седьмого года жизни важно формировать умение замечать недостатки своего рисунка, лепки, аппликации и исправлять их, делать дополнения, которые направлены на достижение большей выразительности создаваемого образа, чтобы созданное изображение понравилось и самому ребенку, и другим детям, и взрослым, вызвало бы чувство радости и удовлетворения. Дети седьмого года жизни на занятиях по рисованию, лепке, аппликации изображают отдельные предметы, передают разные события, картины природы (сюжетное изображение), создают декоративные композиции.

В изображении предметов следует учить передаче формы основной части и других частей, пропорций частей, изображать человека, животных, передавая позу, движение – более сложные, чем в предыдущей группе. Из окружающих детей предметов надо выбирать интересные для них, как реальные, так и сказочные, фантастические (сказочная птица, сказочный дворец, волшебный цветок и т.п.), предметы быта (ваза фруктами, комнатное растение) и игрушки. Чтобы дети могли свободно передать в рисунке, лепке, аппликации предлагаемые педагогом или выбранные ими самими (по замыслу) предметы, их необходимо рассмотреть с детьми, включить, если возможно, в игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые), чтобы, действуя с ними или их изображениями, дети лучше их узнали, рассмотрели в подробных деталях. Как и в предыдущих группах, целесообразно в процесс ознакомления с предметами, которые дети будут изображать, включать движения руки или обе их рук по предмету. У детей седьмого года жизни нужно продолжать развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов и обучая созданию цветов и оттенков, как реальных, так и фантастических. При этом воспитатель постепенно подводит детей к словесному обозначению цветов, например, включающих два оттенка: желто-зеленый, серо-голубой, или уподобленных

природным: малиновый, персиковый и т.п. Следует обращать внимание на изменчивость цвета предметов, например при созревании (помидоры зеленые и красные, ягоды зеленые, а созревшие – красные или темно-синие (черника). Надо учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды: небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный. Развитие цветового восприятия будет способствовать обогащению колоритной гаммы рисунка, аппликации. Определение названия цветов, различение оттенков и их передача в рисунке невозможны без постоянного развития восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (например, нежная зелень только что появившихся листочков – «деревья пухом зеленеют», бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Развитию цветового восприятия и формированию чувства цвета способствуют рисование с натуры, разнообразные дидактические игры («Найди такой же», «Какого цвета?», «Радуга» и другие). На занятиях по декоративно-прикладной деятельности у детей седьмого года жизни педагог продолжает формировать знания и представления об искусстве народных мастеров.

Дети на основе всей предшествующей работы способны не только воспринимать произведения народного декоративно-прикладного искусства, но и создавать собственные на основе того или иного вида народной росписи в той последовательности развития декоративного творчества детей, которая определена и разработана применительно к педагогике художественного воспитания Т.Я. Шпикаловой: «повтор - вариации - импровизации». Детям доступны для освоения и творческого воплощения такие виды народного декоративного искусства (для передачи в изобразительной деятельности), как хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие. Дети могут создавать декоративные композиции, как по мотивам народного искусства, так и по собственному замыслу в рисунке, лепке, аппликации. Педагог должен рассказать детям, что при создании декоративных композиций можно использовать различные материалы: глину, бересту, бумагу, ткань, дерево, стекло, металл и другие. Это разовьет их представления о родном декоративно-прикладном искусстве, будет способствовать формированию художественного вкуса, эстетических интересов. Создание декоративных изделий дает возможность развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, позволяет понять выразительные средства декоративного искусства, его специфику. Знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством необходимо, прежде всего, на подлинных предметах, изделиях народных мастеров, но можно использовать и художественные альбомы, таблицы, специально разработанные для школы и дошкольных учреждений альбомы-тетради по народному искусству.

Обучая детей передаче сюжета (на занятиях сюжетным рисованием, аппликацией, при создании коллективных композиций), воспитатель при наблюдении с детьми явлений окружающей жизни обращает их внимание на

расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу (что ближе, что дальше), на загораживание одних предметов другими, на соотношение предметов по величине, по цвету и т.д. При наблюдении, а затем перед занятиями рисованием, аппликацией воспитатель объясняет детям, как это передать в рисунке, аппликации, располагая изображения на листе бумаги (при этом следует опираться на детский опыт). Большую помощь в понимании специфики передачи сюжета оказывает знакомство детей с изобразительным искусством — репродукциями с картин художников, книжной графикой. Можно использовать и соответствующие слайды. Обучение детей техническим и изобразительным навыкам и умениям, от которых зависят качество и разнообразие изобразительных образов и положительное эмоциональное отношение к рисованию, лепке, аппликации, в этой возрастной группе очень важно. У детей седьмого года жизни следует продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, их надо учить плавным поворотам руки при рисовании линий по округлой, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другие.

Воспитатель учит видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, в ритмичности расположения линии и пятен, в равномерности закрашивания рисунка, учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регуляции нажима на карандаш.

5.7. Музыкальная деятельность

В задачи музыкального образования и воспитания детей включают:

- развитие музыкального восприятия;
- формирование музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса;
 - приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
 - развитие музыкальных способностей (ладовое чувство — способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения; формирование чувства ритма, гармонии; оно непосредственно проявляется в восприятии мелодии и узнавании ее, в чувствительности к точности интонации. Задача воспитателя — сформировать способность к слуховому представлению, т.е. способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звук высотное движение. Способность к музыкально-слуховому представлению

непосредственно проявляется в воспроизведении мелодии по слуху; вырабатывается музыкальноритмическое чувство, т.е. способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить);

- воспитание музыкального и эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке, желание слушать и исполнять ее;

- развитие интереса и любви к музыке своего народа и к национальной музыке с целью ознакомления с духовной культурой других народов;

- приобщение ребенка к народной, классической и современной песне, формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству;

- формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Для реализации поставленных задач необходимо помнить, что музыка в большей степени, чем любой другой вид искусства, доступна ребенку. Учеными доказано, что музыка, непосредственные звуки окружающего мира воздействуют на организм человека и его состояние самым прямым образом, вызывая изменение кровяного давления, частоту пульса, расслабление или напряжение мышц. И чем младше ребенок, тем более он восприимчив к звукам окружающей среды (М. Догель, Н. Тарханов). Но взрослые часто не обращают внимания на то, в какой звуковой среде растет и развивается ребенок, что совсем не безразлично для здоровья и состояния его нервной системы. В результате этого многие дошкольники равнодушны к миру звуков, у них слабо развиты слуховое внимание и слуховая память, они немзыкальны, из всего богатства музыки предпочитают грубые шлягеры, которые слышат вокруг. Они не умеют петь, у них нет желания и умения слушать музыку и получать от этого удовольствие; они не понимают, что с помощью звука можно выразить свои собственные чувства: радость, грусть, тревогу, любовь.

К концу пребывания в дошкольном учреждении ребенок:

- эмоционально реагирует на музыку, испытывая при этом радость;

- внимательно слушает ее;

- может определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;

- слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы; узнает ее характерные образы;

- определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;

- может выразить свои впечатления от музыки в движении или рисунке;

- занимается с огромным желанием музыкальными движениями, ритмично двигается согласно характеру музыки, активно участвует в выполнении творческих заданий;

- поет с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;

- способен воспроизвести и чисто спеть общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;

- держит правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулирует; умеет правильно распределять дыхание;

- овладевает различными способами игры на ударных и звук высотных детских музыкальных инструментах: будет уметь играть в ударном оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические окраски, а также ритм.

Знакомство с музыкой строится на основе педагогического сотрудничества, которое позволяет сделать общение с ребенком и процесс обучения более активным и творческим, так как суть педагогического сотрудничества – деловые, основанные на доверии, взаимном уважении отношения между воспитателем и ребенком. Это взаимодействие взрослого и дошкольника, в котором воспитатель «не над детьми», а «вместе с ними». Это совместная деятельность взрослого и ребенка. Музыка должна стать радостью повседневной жизни дошкольника. Самой простой и естественной формой вхождения музыки в жизнь детей является пение взрослых, которое реально включается в различные моменты жизни: колыбельные песни, а также потешки, приговорки и игры для развлечения; протяжные и лиричные песни во время ручного труда, хороводные – на гуляньях, календарные – на праздниках.

Слушая с детьми музыку, взрослые должны помнить, что музыка – прежде всего язык чувств. Знакома дошкольника с произведениями яркой эмоциональной окраски, его побуждают к сопереживанию, размышлению об услышанном. Слушая музыку, дети всегда что-то представляют, поэтому они ждут рассказа о содержании музыки, проявляя интерес к программным пьесам, поэтическим текстам песен. При этом основной задачей является формирование у ребенка восприятия музыкальных образов в их развитии и способности выражать их в соответствии с музыкой. Принято музыкально-ритмическую деятельность условно делить на две группы: восприятие музыки и воспроизведение ее выразительных свойств в движении. Первая группа действий связана с целостным восприятием музыки, которое постепенно дифференцируется, становится все более точным и отчетливым. Ребенок начинает выделять наиболее яркие средства: регистры, метрические пульсации, ритмические фигурации и пытается понять структуру произведения – мотив, фразу, предложение и т.д.

Вторая группа действий должна быть направлена на освоение двигательных навыков в процессе музыкальных игр, хороводов, танцев. При этом используются

различные движения (ходьба, бег, подскоки), драматизация — инсценирование игровых образов, танца (доступные элементы народного и современного танца). Добиваясь выразительного качества выполнения движений с детьми, необходимо следить за тем, чтобы детские движения точно передавали особенности того или иного музыкального произведения.

Первая младшая группа (3-й год жизни)

Развивать у ребенка устойчивое слуховое восприятие, способность вслушиваться в музыку и понимать содержание музыкального произведения, а также формировать интерес к музыке. Приобщать ребенка к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Формировать умение узнавать произведение по музыкальному вступлению, различать музыкальные характеристики образов программных произведений. Иметь запас любимых музыкальных произведений. При выборе репертуара следует исходить из принципов:

- как можно больше давать детям слушать народную музыку и классические произведения отечественных и зарубежных композиторов;

- содержание музыкальных произведений должно основываться на имеющемся у ребенка жизненном опыте;

- проводить интегрированные занятия с детьми по темам: «Мои любимые игрушки», «Любимые животные», «Осень, зима, весна и лето», «Кто нас крепко любит?»

Примерный репертуар по восприятию музыки детьми третьего года жизни: «Лошадка» – муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка» – муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка» – русская народная мелодия в обработке Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова» – муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой; «Кошка» – муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкеля;

«Слон» и «Куры и петухи» – муз. К. СенСанса, А. Вивальди; «Зима» (фрагмент 2-й части) - муз. Г. Свиридова; «Зима» и «Зимнее утро» — муз. П.И. Чайковского; «Весною» и «Осенью» – муз. С. Майкопар; «Цветики» — муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля.

Задача воспитателя в этой группе – учить детей проявлять активность при подпевании и пении, внимательно вслушиваться в песню и преодолевать трудности ее исполнения, испытывая при этом чувство удовлетворения и радости. Постепенно приучать ребенка к сольному пению. Подбор песен для детей третьего года жизни основан на том, что они должны быть интересны и доступны по содержанию, слова простые, легко произносимы. Также в песне должны быть повторяющиеся мелодии и слова. При этом можно использовать следующий песенный репертуар: «Баю» (колыбельная) – муз. М. Раухвергера; «Белые гуси» – муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем» – муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты,

зайка?» – обр. Е.Тиличевой; «Дождик» – муз. В. Фере; «Елочка» – муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима» – муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая» – обр. А. Греченинова; «Колыбельная» – муз. М. Красева; «Кошка» – муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка» – муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки» – русская народная музыка; «Лошадка» – муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Птичка» – муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка» – муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята» – муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик» – муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?» – муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка» – муз. А. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря» – муз. А. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения развивать у ребенка способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, притопывать ножкой, повороты кистей рук и т.д.); передавать образы: птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет; кошка крадется, лошадка бежит и т.п.; совершенствовать умения ходить, бегать (на носках, громко и тихо, высоко и низко, поднимая ноги; медленно и быстро подскакивать, полу приседая, прямой галоп); выполнять простейшие плясовые движения в кругу, рассыпную, лежа на ковре; в плясках и музыкальных играх передавать характер движений и менять их с изменением музыкального сопровождения. Музыкальные произведения, подобранные для игровых упражнений, игр и плясок, должны быть для этого возраста простыми по форме, выразительными, контрастными и небольшими по продолжительности звучания. Лучше использовать пляски, упражнения, игры, где музыкальную основу составляет народная музыка или произведения, которые специально написаны для детей этого возраста. При этом можно использовать: «Дождик» — муз. исл. Е. Макшанцевой; «Козлятки» – украинская народная мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен» - русская народная мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Гопачок» - украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера; «Марш и бег» – муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля; «Микита» - белорусская народная мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком» – муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской; «Стуколка» – украинская народная мелодия; «Юрочка» – белорусская пляска, обр. Ан. Александрова, «Пляска с куклами» и «Пляска с платочками» – немецкая плясовая и народная мелодии, сл. А.Ануфриевой и др. Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном; их звучанием. Дети приобретают элементарные навыки подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Вторая младшая группа (4-й год жизни)

Познакомить ребенка с тремя основными сферами музыки: песней, танцем и маршем. Дать возможность ребенку осознать, что он самостоятельно может петь, танцевать и двигаться под музыку, слушать и творить ее. Учить детей вслушиваться

и слышать музыку, эмоционально на нее откликаться, определять характер и выражать свое настроение в движении под музыку. Вызывать интерес к созданию сказочных образов, используя русские народные мелодии. Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер, без напряжения и внятно произнося слова. Примерный репертуар: «Солнышко-ведрышко» - муз. В. Красева, сл. народные; «Люлю-бай» - колыбельная русск. нар. песня; «Петушок» – русск. нар. прибаутка; «Зайчик» - русская народная песня в обр. Н. Лобачева; «Ладушки» - русск. народная мелодия; «Гуси» - русск. народная песня в обр. Н. Метлова; «Поедем, сыночек, в деревню» – народная мелодия из сб. «Гусельки» в обр. Н. Метлова; «Осенью» – украинская народная мелодия, сл. Л. Плакиды, в обр. Н. Метлова; «Осенняя песенка» – муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Мы умеем чисто мыться» – сл. С. Высотской, муз. М. Иорданского; «Зима» – В. Карасева, сл. Н. Френкеля; «Наша елочка» – муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Зима прошла» – муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Пастушок» – муз. Н. Преображенского, «Птичка» — муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.

Создать условия для прослушивания музыкальных произведений, воспитывать желание слушать музыку, развивать эмоционально-образную отзывчивость, привлекая художественную литературу и изобразительное искусство. Примерный репертуар: «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Листопад» Т. Попатенко, «Осенью» С. Майкопара, «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского (из балета «Щелкунчик»), «Дед Мороз» Р. Шумана, «Весною» С. Майкопара, «Дождик» Г. Свиридова, «Со вьюном хожу» – русская народная песня, «Солдатский марш» Л. Шульгина, русские народные плясовые мелодии. Развивать чувство ритма, учить менять движение с изменением характера музыки, учить водить хоровод, исполнять танцы в парах; в музыкальных играх передавать игровой образ, используя выразительную мимику, пантомиму. Учить детей маршировать, использовать танцевальные движения: легкий бег, притопы, хлопки, кружение, пружинку и др.; двигаться под музыку с предметами (игрушками, флажками, платочками, лентами), ориентироваться в пространстве. Различать и подыгрывать простейшие мелодии на ударных инструментах (мелодии, построенные на одном-двух звуках). Примерный репертуар:

- игровые упражнения: «Марш», муз. Э. Парлова; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Прыжки», муз. К. Черни (Этюд); «Скачут лошадки», муз. Н. Попатенко.

- этюды-драматизации — «Зайцы и лиса», муз. Г. Вихаревой; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Мышки», муз. Н. Сушева; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля.

- игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с

куклой», муз. В. Карасевой; «Коза рогатая», русская народная мелодия, обр. Е. Туманяна.

- хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой; «Померись», муз. Т. Вилькорейской.

- подыгрывание на музыкальных инструментах: русские народные мелодии.

Средняя группа (5-й год жизни)

Учить детей петь естественным голосом без напряжения, протяжно, правильно брать дыхание между фразами, продолжать учить ребят произносить слова внятно, правильно, петь всем вместе, чисто интонировать звук в диапазоне РЕ–СИ, прислушиваться к пению других. Развивать и воспитывать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, показывать красоту русской природы, выраженной в музыкальных звуках. Учить слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать знакомые мелодии, высказываться о полученных впечатлениях. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпах; учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, самостоятельно менять движения в соответствии с 2-частной музыкой, бодро ходить, легко бегать, двигаться парами, подпрыгивать с продвижением вперед; выполнять танцевальные движения: притопы, пружинку, хлопать в ладоши, вращать кисти рук, выставлять ногу на пятку; двигаться по кругу. Учить ребят передавать музыкально-игровые образы, используя мимику и пантомимику (кружатся листочки, зайка грустный и веселый, медведь...), выполнять движения с предметами (листочки, платочки, султанчики и т.д.). Развивать творческое воображение дошкольников. Учить выражать свои суждения о музыке, слушать и исполнять любимые произведения. Знакомить детей с музыкой разного характера (песенной: спокойной, бодрой; плясовой, колыбельной). Учить слушать и слышать звучащий мир (на улице, в лесу, в поле, на реке) и рисовать, кто и что услышал. Развивать эмоционально-образное восприятие русских народных мелодий и их исполнение. Разучивание народной песни: прослушивание целиком, обращение внимания на запев и припев (запев исполняет педагог, а ребенок – припев). Примерный репертуар: «Кукушечка», русская народная песня в обр. И. Арсева; «Паучок» и «Кисонька-мурлысонька», русские народные песни; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «В лесу родилась елочка», сл. Р. Кудашевой, муз. Л. Бекмана; «Как на тоненький ледок», русская народная песня; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; колядки – «Здравствуйте», «С Новым годом»; залички – «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», русские народные песни; «Где был Иванушка?» - народная шуточная песня, а также песни из детских мультфильмов. Создавать условия для прослушивания музыкальных произведений: рассказывать детям о содержании произведения, привлекая художественную литературу, картины

художников, произведения народных мастеров, кинозарисовки и др. Примерный репертуар: детские альбомы фортепианных пьес П. Чайковского, С. Майкопары, Г. Свиридова, С. Прокофьева, Э. Грига, Р. Шумана, А. Гречанинова. Кроме этой музыки, дошкольникам доступны фрагменты некоторых симфонических произведений, написанных специально для детей: «Петя и волк» С. Прокофьева, «Детские игры» Ж. Бизе, фрагменты из балетов и опер Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского; танцевальные сюиты И.С. Баха, вальсы и мазурки Ф. Шопена, Ф. Шуберта.

Развивать образные и танцевальные движения в процессе музыкальных игр, хороводов, танцев. Использовать различные движения с целью драматизации (идет медведь, крадется кошка, прыгает зайчик). Двигаться в хороводе под музыку с предметами (платочки, ленты, цветы). Учить различать и подыгрывать простейшие мелодии с помощью деревянных ложек, погремушек, барабана, металлофона.

Примерный репертуар:

-игровые упражнения: русская народная мелодия «Посеяли девки лен» (пружинки), английская народная мелодия «Полли» (прыжки), латвийская полька А.Ж. Лижинского (легкий бег), И. Беркович «Марш» (ходьба).

- этюды-драматизации: П. Чайковский «Веселая прогулка»; М. Красев «Барабанщик»; А. Филиппенко, сл. Е. Макшенцевой, «Танец осенних листочков»; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Г'ерчик; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой.

- игры: «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.

- хороводы и пляски: «Топ и хлоп»; русская народная мелодия «По улице мостовой»; «Пляска парами», латышская народная мелодия; «Танец с платочками», русская народная мелодия; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия; «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова.

- примерная тематика комплексных, интегрированных и тематических занятий: «Осень», «В нашем саду листопад», «Дождик и настроение», «Колыбельная песенка», «Настроение и музыка», «Что нам осень принесет?», «Осенняя ярмарка», «Зима», «Снежинки»; «Зимний лес», «Маленькой елочке холодно зимой», «Баю-баю, куколка», «Наша нарядная елочка», «Весна», «Весенний дождик», «Весенние цветы», «Веселое настроение», «Птицы весной», «Лето», «Летние забавы», «Сказка в музыке».

Старшая группа (6-й год жизни)

Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке; формировать музыкальную культуру на основе знакомства ребенка с русской народной, классической и современной музыкой. Развивать музыкальные

способности детей: эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух; творческую активность в разных видах музыкальной деятельности. Формировать певческий голос, чувство ритма. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомить с русской народной музыкой: «Ходит месяц над лугами», «Камаринская», «Лиса по лесу ходила», «Патока с имбирем», «Дудка» и др., а также с произведениями композиторов М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева, Д. Кабалевского, Е. Тиличеевой, А. Пахмутовой, Г. Струве и др.

Развивать способности детей воспринимать эмоционально-образное содержание музыки (спокойная, радостная, грустная и т.д.). Учить слушать музыку природы: шум ветра, шуршание листьев, звуки дождя и грома и т.д. Знакомить ребят с жанрами музыкальных произведений: марш, танец, песня. Учить узнавать музыкальные произведения по вступлению и мелодии. Развивать эстетическое восприятие природы с помощью произведений живописи, поэзии и музыки, обращая при этом внимание на художественный образ.

Формировать у детей певческие навыки: умение петь выразительно, плавно, легко, правильно передавать мелодию; петь хором, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить сольному исполнению народных песен «Барашенька», «Во кузнице», «Дождик», «Чики-чики-чиалочка», «Андрей-воробей» и других, а также песен композиторов Е. Тиличеевой, М. Иорданского, Т. Потапенко, М. Красева, В. Шаинского, Ю. Слонова и др.

Развивать чувство ритма; умение передавать в движении характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; свободно ориентироваться в пространстве: перестраиваться из шеренги в круг, из круга в пары, согласовывая движения с музыкой. Знакомить с особенностями русских народных плясок: «Пляска парами», «По улице мостовой», «Перепляс», «Ах ты, береза», «Кадриль», «Я на горку шла» – русские народные мелодии; «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой; «Танцуйте, как я!», муз. Э. Золотарева и др.

Учить инсценировать содержание песен, сопровождая мелодии движениями и жестами; импровизировать образ сказочного животного или зверя (лошади, козы, лисы, медведя, зайца, волка и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Русский хоровод. Знакомство с древнейшей магической символикой движения народных хороводов. Исполнение: «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Землюшка-чернозем», «Пошла млада за водой», обр. В. Агафонникова.

Игры: «Ворон», русская народная мелодия; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыли», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской и т.д. Знакомство с народными инструментами и исполнение доступных народных мелодий по одному или в составе небольших групп детей. Узнавать звучание разных русских музыкальных

инструментов: балалайка, трещотки, ложки, бубенцы, свистульки, гармонь и др. Выделение особой роли народной игрушки – свистульки (дымковской, филимоновской, абашевской, орловской, белгородской и др.), в которой соединено изобразительно-пластическое и музыкальное творчество народных мастеров. Исполнение детских песенок, закличек с помощью игрушки-свистульки: «Петушок», «Дождик», «Василек», «Скок-скок-поскок» и др.

Воспитывать эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов художественно-творческой деятельности: пение, движение, восприятие, озвучивание сказок, рисование, театрализованные действия. Интегрированные, комплексные и тематические занятия могут быть по следующим темам: «Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весенние голоса», «Музыка и сказка», «Марш, танец, песня», «Композиторы и художники» и др.

5.8. Досуг и творчество

Ребенка надо учить правильно использовать свое свободное время, так как интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет восстановить физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия. Таким образом, досуговая деятельность ребенка должна стать постоянной заботой взрослых – работников детских учреждений и родителей. Досуговая деятельность детей осуществляется как в ДОУ и дома, так и в специализированных учреждениях.

Виды досуговой деятельности многообразны, и их можно классифицировать следующим образом: отдых, развлечения, праздники, самообразование и творчество. Существуют два вида отдыха: пассивный и активный. При пассивном отдыхе напряжение снимается прежде всего расслаблением, созерцанием природы, красивых вещей, непринужденной беседой. К сожалению, наблюдения за практической деятельностью воспитателя показали, что он не всегда учит детей созерцать природу, присматриваться к ее явлениям, не всегда беседует с ребенком, когда тому хочется поговорить на тему, которая всегда волнует или интересует. Редко проводятся психологические сеансы расслабления. Активный отдых включает в себя занятия гимнастикой или физкультурой, работу на садовом участке, подвижные игры и т.д. Эти виды отдыха практикуются в детском саду, но ребятам часто не предоставляется возможность проявить самостоятельность и инициативу. Развлечения как один из видов досуговой деятельности имеют компенсационный характер, возмещая, издержки будничности и однообразия обстановки. Развлечение должно всегда быть красочным моментом в жизни детей, обогащающим впечатления, развивающим творческую активность. Вечера развлечений способствуют эстетическому и всестороннему развитию ребенка, так как в это время дошкольник знакомится с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др. Они развивают эмоции, поднимают настроение и жизненный тонус ребенка. На таких вечерах он может

проявить самостоятельность и приобрести уверенность в себе, веру в свои возможности. Здесь формируются его положительные качества: доброжелательность, стремление помочь другому, доброта, общительность и т.д.

К развлечениям также относятся концерты, посещение театров и организация театральной деятельности детей, прослушивание радиопередач, магнитофонных записей с музыкальными сказками, музыкой; просмотр телепередач, диафильмов, слайдов, видеокассет; организация интеллектуальных и спортивных соревнований, прогулок, путешествий; игры, забавы, аттракционы, шутки и т.д. Все они могут быть разными по форме и содержанию, но цель их всегда направлена на смену впечатлений, дающих возможность восстановить физические и духовные силы ребенка, снять напряжение.

В дошкольном учреждении развлечение является средством приобретения и закрепления у детей знаний об окружающем мире, обогащения детской игровой деятельности, оно вносит новизну, вызывает радостные переживания и создает положительный эмоционально-психологический климат. Отдых и развлечения у многих ассоциируются со словом «праздник», и можно дать несколько смысловых значений этого слова: день торжества, установленного в честь какого-либо выдающегося события страны; день, особо отмечаемый обычаем или церковью; просто выходной, нерабочий день (от слова «праздность» – отсутствие работы) или день радости и торжества по поводу чего-либо. Последнее, вероятно, ближе всего дошкольникам, так как ребенок радуется, когда получает подарок в день рождения или на Новый год из рук Деда Мороза, а также просто потому, что танцует, поет, играет, шутит. В дошкольных учреждениях в настоящее время принято отмечать следующие праздники: сезонные (осенний, зимний, весенний и летний); официальные праздники (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта и др.; торжества, связанные с днем рождения детей, переходом ребенка в школу; именины и т.д. Кроме этого, есть праздники, связанные с обычаями и традициями по народному календарю.

К самообразовательной детской досуговой деятельности относятся чтение литературы, экскурсии, посещение музеев, выставок; коллекционирование, деловые игры, хобби, самостоятельное экспериментирование, познавательные беседы. Для того чтобы хорошо организовать досуг, необходимо иметь соответствующие условия и руководителя, любящего свое дело.

Творчество как досуговая деятельность может осуществляться дома, в дошкольных и в специализированных учреждениях: центрах детского творчества, студиях, кружках и т.п., которые призваны создавать необходимые условия для организации досуга детей и подростков с целью развития их творческих задатков и способностей.

Младшие группы детского сада (3-й и 4-й годы жизни)

Психолого-эмоциональное развитие и эстетикохудожественное воспитание детей данного возраста требует постоянного внимания и помощи со стороны взрослого, поэтому досуговая деятельность у детей 3-го и 4-го года жизни фактически имеет много общего при ее организации. В силу этих причин мы рассматриваем досуговую деятельность младших дошкольников в едином ключе и даем единую программу, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и возможности формирования его активной личности.

Отдых. Воспитатель ежедневно проводит прогулки с ребятами, в процессе которых они наблюдают природу, проводят игры с природными материалами (водой, песком, снегом), подвижные или спортивные развлечения (катание на санках или велосипедах, купание в бассейне). Предметом особой заботы должна быть игровая деятельность детей. Игры до завтрака направлены на создание спокойного и радостного настроения на целый день. С этой целью создаются условия для проведения сюжетно-ролевых, строительных и настольно-печатных игр. Перед занятием следует провести подвижную игру типа «Мыши и кот», «По ровненькой дорожке», «Воробушки и автомобиль».

Игры после занятий должны постепенно включать малышей в двигательную активность, лучше всего предоставить возможность заняться самостоятельной деятельностью, которая бы способствовала восстановлению физических сил.

Время после дневного сна благоприятно для длительных сюжетно-ролевых игр, а также для слушания сказок, чтения книг, бесед с ребятами на ту тему, которая их интересует.

Развлечения. Организуются ежедневно в зависимости от эмоционального и физического состояния ребенка в течение 5–10 минут. Это, как правило, игры-сюрпризы, фокусы, игры-забавы, шутки, аттракционы, загадки длительностью 20–25 минут; один или два раза в неделю – показ кукольного, теневого, пальчикового, плоскостного театров; просмотр мультфильмов, слушание музыки, музыкальных сказок; участие в качестве зрителей в концертах детской самодеятельности и театрально-игровой деятельности старших дошкольников. Примерная тематика: сказки «Колобок», «Теремок», «Лиса, заяц и петух», «Колосок» и др. Фланелеграф: «Любимые стихи», «Угадай сказку», «В гостях у куклы Кати». Игры-забавы: «Моя любимая игрушка», «Песенки да прибаутки». Спортивные развлечения: «Мы смелые и ловкие», «Веселые птички», «Сказочный поезд», «В гостях у лесной сказки», «Баюшки-баю», «Ладушки в гостях у бабушки» и др.

Праздники проводятся несколько раз в году. Их целью является создание обстановки общей радости, хорошего настроения, а также привитие чувства любви к близким. Могут проводиться праздники: осенний, весенний, летний, новогодний, «Мамин праздник», а также торжества по случаю дня рождения. Приблизительная тематика: «Во саду ли, в огороде», «В осеннем лесу», «Осенняя сказка», «У елки», «Зимняя сказка», «В гостях у Снегурочки», «Прилет птиц», «Встречаем весну»,

«Краски леса», «Летние цветы». В предпраздничные дни дети любят красочным оформлением помещения их группы, зала, домов, улиц.

Праздники должны как можно дольше оставлять радостные впечатления от того, что дети поют песни, танцуют, водят хоры, играют, участвуют в доступных для них инсценировках. Для ребят устраиваются забавы, сюрпризы.

Самообразование как вид досуга возникает в результате правильно организованной познавательной среды и чуткого руководства со стороны воспитателя и родителей. К самообразовательной детской доигровой деятельности относятся рассматривание иллюстраций, дидактические игры, детское экспериментирование, познавательные беседы.

Творчеством дети занимаются под внимательным руководством взрослых в группе детского сада и дома. Их творчество может проявляться в области изобразительной и музыкальной деятельности, а кроме того, в процессе сюжетно-ролевых игр, в играх с использованием строительного материала.

Средняя группа(5-й год жизни)

Отдых. Возможности детей данного возраста в процессе организации отдыха расширяются. К активному отдыху можно отнести прогулки, работы по уборке участка и уходу за растениями; слушание музыки и чтение книг по желанию ребенка, просмотр мультфильмов, игровую деятельность. К пассивному – созерцание красивых предметов, растений, животных, природных явлений; рассматривание иллюстраций в детских и художественных книгах; фотоматериалов в альбомах, открыток и др., беседы со взрослыми и детьми.

Во время прогулки воспитатель создает условия для организации активной спортивной деятельности, т.е. проводит подвижные игры с бегом: «Самолеты», «У медведя во бору», «Кто быстрее?»; игры с прыжками: «Заяц и волк», «Лиса в курятнике»; игры с мячом: «Мяч через сетку», «Попади в цель», «Школа мяча»; игры на ориентировку в пространстве: «Кто ушел?», «Найди, где спрятано».

Спортивные развлечения на воздухе: скольжение по ледяным дорожкам, купание в реке, езда на санках, лыжах и велосипедах. На участке дети могут ухаживать за цветником, кустарником, собирать мусор, камешки и палочки, поливать.

Игровая деятельность в утренние часы должна быть направлена на создание комфортного состояния у ребенка в течение всего дня. Дошкольники играют в игры по своему желанию. Свободное время после завтрака определяется содержанием предстоящего занятия. Если дети будут заниматься за столом, то перед этим целесообразно провести игры, связанные с движением. Перед музыкальным или физкультурным занятием лучше провести спокойные игры. После дневного сна ребята могут играть сначала в помещении, а затем на улице. Это время благоприятно для слушания музыки, музыкальных сказок, просмотра мультфильмов, чтения книг, душевных бесед с воспитателем. Дети, которые

остались в группе, могут любоваться красивыми предметами, произведениями народного и прикладного искусства, цветами и растениями; наблюдают за тем, что происходит за окном, смотрят, как идет дождь, снег, как красиво одеты люди, нарядно выглядят дети в разноцветной одежде на фоне белого снега и т.д.

Развлечения. С целью создания положительно-эмоционального климата, привнесения чувства новизны в будничные дни детского сада, интереса к предстоящей деятельности, переключения с одного вида занятий на другой проводятся короткие сюрпризные моменты, загадки, шутки, игры-забавы и пр. Кроме того, регулярно в зависимости от содержания занятий и погодных условий проводятся вечера развлечений продолжительностью не более 20–30 минут. Организуются и театральные досуги – показы всех видов театров: пальчиковый, кукольный, теневой и т.д.; инсценирование сказок, песен, стихотворений. Проводится прослушивание любимых музыкальных произведений, спортивные развлечения: «В мире сказок и приключений», «Веселый цирк»; концерты песен и танцев, развлечения с красками и карандашами.

Праздники. Для создания радостной обстановки в группе или дошкольном учреждении проводятся праздники. Их цель состоит и в том, чтобы дети приобщались к жизни народа. Воспитатель должен предусмотреть активное участие каждого ребенка в подготовке и проведении праздника. Дошкольники готовят подарки воспитателю, маме, товарищам, чтобы индивидуально поздравить каждого с днем рождения. На праздничных утренниках дети поют, танцуют, разыгрывают инсценировки. Взрослые для детей проводят сюрпризы, создают праздничную атмосферу. Приблизительная тематика: «Сезонные праздники», «Осень разноцветная», «Осенины», «Праздник весны», «Весенняя ярмарка», «Жаворонок», «Здравствуй, лето!», «Новогодний праздник», «Заячья избушка», «Волшебная сказка», «День рождения».

Самообразование детей начинается в результате создания благоприятной обстановки и умелого руководства взрослых. Ребёнок имеет возможность рассматривать иллюстрации, проводить самостоятельно опыты и эксперименты с различными материалами: водой, песком, глиной, с сыпучими веществами в виде мелких и крупных пластмассовых шариков; вести наблюдение за растениями и животными, играть в дидактические игры изобразительной и музыкальной тематики, в игры по ознакомлению с математическими знаками и цифрами, развитию речи. Вместе со взрослыми начинает коллекционировать открытки, мелкие игрушки. С родителями посещает театры, концерты и выставки, кроме того, он уже подготовлен к посещению студий, центров детского творчества и т.д. Ребенок может принять участие в работе изостудии, класса по ритмике, гимнастике и общему эстетическому развитию.

Творчество. Ребенок может заниматься этой деятельностью как в группе детского сада и дома, так и в специализированных учреждениях дополнительного

образования. Воспитатель и родители создают условия для формирования и проявления изобразительного и музыкального творчества. С этой целью дошкольник посещает студии, кружки, центры и т.д.

Старший дошкольный возраст (6-й год жизни)

Отдых. Ребята уже могут самостоятельно регулировать свою потребность в отдыхе. Воспитателю следует больше внимания уделять удовлетворению желания детей в том или ином виде отдыха. Необходимо продолжать учить их распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом. В это время дошкольник учится организовывать свой отдых, делать его полезным для себя, ставить и достигать цели. Он уже может видеть прекрасное в окружающей его жизни и размышлять о красивых предметах, явлениях природы, своих поступках; вести со взрослыми и товарищами разговоры на различные темы, которые не требуют больших интеллектуальных усилий, развивают фантазию и воображение, а одновременно способствуют развитию речи и навыков общения с окружающими людьми.

Прогулки должны быть наполнены только познавательной деятельностью, но и предоставлять возможность ребёнку восстановить свои силы, получить положительный эмоциональный настрой. Для этого воспитатель проводит подвижные игры и спортивные развлечения: катание на санках, лыжах и велосипедах, скольжение по ледяным дорожкам, купание, игру в бадминтон и др. Примерные подвижные игры: «Мышеловка», «Карусель», «Перебежки», «Кто ловит?», «Кто лучше прыгает?», «Охотники и зайцы» и др. Труд на участке: уход за огородом и цветниками, полив, рыхление земли и прополка растений. Игровая деятельность детей в утренние часы проходит индивидуально или небольшими группами. Дети играют с различными игрушками, строительным материалом и настольно-печатными играми; желающие могут посмотреть книги, иллюстрации в книжном уголке.

После завтрака и между занятиями игры согласуются с содержанием предстоящего занятия. Если оно требует от ребенка сравнительно однообразного положения (родной язык, математика и т.п.), то воспитатель поощряет игры с элементами движений. Перед музыкальными и физкультурными занятиями лучше провести спокойные игры. После дневного сна ребенок получает удовольствие в первую очередь от сюжетно-ролевых и строительных игр, прослушивания по своему выбору любимых сказок, песен, танцевальных мелодий, произведений вокальной и инструментальной музыки; просмотра любимых диафильмов, мультфильмов и т.п.

Развлечения. В течение дня необходимо их организовывать для создания оптимальной эмоциональной обстановки, снятия напряжения, усталости, внесения разнообразия в будние дни. Для этого используются шутки, сюрпризы, произведения малого фольклора, фокусы, юмор и т.д. Проводятся они в зависимости от ситуации в течение 5 - 10 минут. Один или два раза в неделю проводятся более

длительные вечера развлечений. Их цель не только развлечь ребенка, но и обогатить полученные им ранее знания и умения, подготовить к восприятию новой темы на занятиях. Детям показывают все виды детских театров: теневой, пальчиковый, кукольный, театр картинок; осуществляют постановку детских спектаклей и инсценирование литературных произведений, сказок, рассказов. Дети могут принять в этом активное участие не только как зрители, но и как действующие персонажи. Проводят викторины, конкурсы, концерты, эстафеты и соревнования. Кроме того, организуются познавательные тематические вечера развлечений, посвященные знаменитым деятелям культуры: писателям, поэтам, композиторам, ученым; народным традициям и обычаям, а также явлениям природы.

Примерная тематика развлечений - спектакли: «Рукавичка» - Л. Воронкова, «Не хвастайся!» - Т. Караманенко, «Кто сказал «мяу»?» – В. Бабицкая, «Желтый аист» - И. Скороспелое, «Целебная травка» – Т. Караманенко и Л. Пеньевская и др. литературные произведения, которые составляют круг детского чтения. Концерты: «Любимые мелодии», «Мелодии друзей», «Веселый цирк», «Концерт детской самодеятельности», «Радуга». Тематические познавательные развлечения: «В мире сказок и приключений», «Пословицы и поговорки», «Чудо Гжели», «Золотая хохлома», «Народные гулянья», «Веселая ярмарка». Серия вечеров развлечений на тему «Они пишут для детей» – знакомство с творчеством композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова; песни В. Шаинского, Д. Кабалевского; с писателями и поэтами: «Сказки А.С. Пушкина», «Помоги героям книг С.Я. Маршака», «К.И. Чуковский и его произведения», «Веселые стихи А.Л. Барто» и др.; с художниками: «Иллюстраторы русских народных сказок» — И. Билибин, Ю. Васнецов, Е. Рачев, Т. Маврина и др., «Природа в картинах И.И. Левитана», «Большие и маленькие» — художники-анималисты Е.И. Чарушин, Н.Е. Чарушин. Викторины: «Узнай героев произведений», «Кто лучше знает русские народные сказки?», «Родной город», «Назови произведение по отрывку» (из произведений Н.Н. Носова, С.В. Михалкова, М.М. Пришвина и др.). Конкурсы: «Кто больше знает загадок, пословиц и поговорок?», «Кто больше назовет сказок с образом лисы?» Математические конкурсы: «Праздник числа», «Догадливый и ловкий», «Приключения в царстве смекалки». Музыкальные конкурсы: «Назови мелодию», «Отгадай песню», «Кто больше споет песен о зиме или осени?», «Назови произведения композитора Майкопара» и т.д. Спортивные олимпиады по доступным дошкольникам видам спорта, спортивные эстафеты и тематические развлечения: «Олимпийские игры», «Делаем вместе», «Делай лучше меня», «Веселый цирк», «Поиск талисмана». Развлечения с красками и карандашами: «Забавные картинки», «Угадай и нарисуй», «Составь красивый букет», «Цветные пятна», «Дорисуй пейзаж», «Натюрморт».

Праздники. Целесообразно отмечать праздники в форме активной познавательной деятельности детей, когда ребенок знакомится с традициями

русского народа, красными праздниками календаря. О праздничных событиях в стране лучше всего рассказать в познавательной беседе. Праздники, связанные с активной деятельностью детей: сезонные праздники – весна, лето, осень; новогодний праздник; Международный женский день 8 Марта, День защитников Отечества, выпуск в школу, день рождения или именины, Масленица и др. праздничные познавательные занятия: «День знаний», «День города», «День Победы»;

Рождество, Крещение, Пасха, Троица. Народные праздники и традиции: Красная Горка, Иван Купала, Осенины, Коляда. Дети должны принимать участие в подготовке праздников: учить песни, танцы, стихи, придумывать инсценировки, сюрпризы; участвовать в оформлении зала и изготовлении костюмов. Перед праздником воспитатель проводит большую подготовительную работу: рассказывает о празднике, о том, как готовятся к нему окружающие люди, обсуждает с детьми, в чем они могут принять участие. Вся эта работа должна быть пронизана положительными эмоциями, создавать чувство радости от ожидания праздника. На праздничном утреннике ребята должны проявлять активность, принимать посильное участие независимо от их навыков и умений. Праздник – это радость для всех. Темы праздничных утренников: «От зимы до осени», «Круглый год», «Осенняя ярмарка», «Здравствуй, осень», «Весна, весна красна!», «У Масленицы 7 деньков», «По малину в сад пойдем», «Волшебные краски лета». Новогодние праздники: «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки», «Волшебная сказка», «Новогоднее цирковое представление», «Про волшебную палочку и волшебную книгу», «Волшебный сундучок», «Новогодние сюрпризы». Другие праздники: «Мамин праздник», «Солнышко и мама», «Скоро в школу», «Мы теперь ученики», «Татьянин день», «День рождения» и т.д. Праздничные познавательные занятия: «Рождественская елка», «К нам пришла Коляда», «Пасхальная неделя», «Красная Горка», «Праздник березки», «Праздник Осенины». Праздничные даты красного календаря: «Мой любимый город», «Москва – как много в этом звуке», «Старый и новый город», «Со слезами на глазах», «Юные герои», «Воспоминания о войне», «Полевые концерты» и др.

Самообразование. Интересы и возможности детей расширяются, и по-прежнему они зависят от создания условий, вдумчивого руководства взрослых, содержательности воспитательно-образовательной работы с детьми. Дошкольникам предлагают различные дидактические игры по всем разделам образовательной программы, оборудование для проведения экспериментов и опытов (микроскоп, пластмассовые бутылочки, баночки, губки, металлические, пластмассовые и деревянные предметы, которые не опасны для жизни ребенка; глина, песок, вода).

Дети собирают различные коллекции: открытки, фантики, портреты писателей, композиторов или художников; изделия народно-прикладного искусства, марки.

Желательно, чтобы взрослые проявляли интерес к этим коллекциям и иногда рассматривали их вместе с детьми.

Ребенок уже может рассказать о каждом экспонате своей коллекции. Чаще организуются экскурсии, посещение музеев, театров, концертов. Дети в этот период начинают заниматься дополнительно в студиях, кружках и посещать частные уроки у преподавателей, чтобы заниматься музыкой, танцами, рисованием, скульптурой, театральной деятельностью, изучать иностранные языки, а также заниматься в спортивных секциях.

Творчество. Воспитатель создает условия для формирования и проявления творчества. Необходимо, чтобы ребенок к старшему дошкольному возрасту овладел умениями и навыками видеть, мыслить и воплощать. Этому способствуют самостоятельная художественная деятельность, а также занятия в детских центрах творчества, студиях и кружках. Самостоятельная художественная деятельность может быть разнообразной. Воспитатель помогает детям использовать различные виды театра, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; делать детали костюмов, декорации и различные атрибуты. С помощью воспитателя и самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. В данный период развития дети самостоятельно рисуют, лепят, мастерят из природного материала, приобщаются к рукоделию, многие начинают сочинять стихи, сказки, песни, мелодии и танцы, импровизировать на какую-либо тему.

Творческие способности детей более ярко проявляются в театральной деятельности, изобразительной и музыкальной, т.е. следует больше внимания уделять предметам эстетического цикла и общему эстетическому развитию личности.

5.9. Творчество

Творчество – интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего. И начинать его формирование можно и нужно в дошкольный период. Что мы понимаем под художественным творчеством детей дошкольного возраста? Когда говорят о феномене творчества, то имеют в виду создание нового, общественно значимого продукта. Разумеется, в таком понимании творчество недоступно детям дошкольного возраста. Анализ положений о детском творчестве известных отечественных ученых Г. В. Лабунской, В.С. Кузина, И.Я. Лернера, П.И. Пидкасистого, Я.А. Пономарева, Н.П. Сакулиной, Б.М. Теплова, Е.А.Флериной, В.Н. Шацкой позволили сформулировать такое рабочее определение детского творчества: это создание ребенком субъективно (значимого для него прежде всего) нового продукта (рисунка, лепки, рассказа, сказки, песенки, игры, придуманной ребенком) и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического развития ребенка в процессе творческой деятельности, и результата – придумывание к известному новых, ранее не

используемых деталей, по-новому характеризующих создаваемый образ (в рисунке, рассказе и т.п.), придумывание своего начала, конца, новых действий, характеристик героев и т.п., применение усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности в новой ситуации (для изображения предметов знакомой формы – на основе усвоения формообразующего движения, обобщенных способов, образов героев сказок; в драматизации – на основе овладения мимикой, жестами, вариациями голоса и т.п.), проявление ребенком инициативы во всем, придумывание разных вариантов изображения, ситуаций, движений, сказок и т.п.

Под творчеством мы понимаем и сам процесс создания образов сказок, рассказа, игры-драматизации, например, в рисовании и т.п., поиски в процессе деятельности способов, путей решения задачи (изобразительно-музыкальной, игровой и других) на основе ранее усвоенных общих способов той или иной деятельности. Из предлагаемого понимания детского художественного творчества становится очевидным, что для его развития детям необходимо получить разнообразные впечатления об окружающей жизни, природе, познакомиться с произведениями искусства (изобразительного, музыкального, литературного с архитектурой, народным искусством, приобрести определенные знания о предметах и явлениях, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности. Необходимыми условиями развития художественного творчества у детей дошкольного возраста средствами интеграции различного содержания и разных видов художественной деятельности являются:

- приоритетное внимание к специфической детской деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, музыкальной, которая может при условии оптимальной организации обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь дошкольника интересным содержанием;

- творческий подход педагогов к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми и к использованию разнообразных методов и приемов работы в этом направлении.

Содержание образования составляет отобранный и трансформированный учеными (педагогами и психологами) с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей общественно-исторический опыт человечества, включающий, по мнению отечественных ученых И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина, четыре компонента: знания, навыки и умения, опыт творческой деятельности (базирующийся на знаниях, навыках и умениях, но не идентичный им и не сливающийся с ними) и опыт эмоционального отношения к миру.

Применительно к содержанию художественнотворческой деятельности все названные компоненты являются настолько же важным и необходимым. Эмоционально-положительное отношение к действительности, искусству,

разнообразной художественной деятельности и процессу ее осуществления очень помогает творчеству ребенка.

Важное значение при этом имеет создание художественно-эстетической среды в детском учреждении. В оформлении помещения активное участие должны принимать сами дети, которые вместе с педагогами украшают зал для проведения праздников, досуга, народных обрядовых действий, создают элементы декораций и детали костюмов для игр-драматизаций, инсценировок:

- широко должны использоваться в оформлении помещений детского сада рисунки, лепка, аппликации, выполненные детьми как индивидуально, так и коллективно; систематически должны проводиться выставки детского творчества;

- широкое включение в педагогический процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций, что максимально способствует созданию личностно значимой для ребенка мотивации обучения, усвоения материала и развития творчества у детей 3–7 лет;

- вариативность во всем: в выборе тем занятий (уроков), организации обстановки (ее новизна и разнообразие), в которой протекает работа с детьми, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых им материалов;

- исключение формализма, сухости, излишнего дидактизма, противоречащего специфике искусства и художественного творчества;

- внимательное, тактичное отношение к каждому ребенку, уважение к процессу и результатам его творческой деятельности; создание творческой доброжелательной атмосферы на каждом занятии с детьми, формирование такого же отношения к детскому творчеству и его результатам со стороны родителей детей;

- доверие к ребенку, его возможностям, а отсюда максимальная активизация детей, предоставление им самостоятельности, исключение излишней опеки, навязывания своего (взрослого) представления о творчестве;

- изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка и на этой основе осуществление индивидуального подхода или, как это называется сегодня, личностно-ориентированного подхода в обучении детей изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театральной деятельности и развитии их творчества;

- взаимосвязь творчества с обучением, в процессе которого дети овладевают необходимыми для творчества знаниями, навыками и умениями;

- осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и других видов художественной деятельности, что означает прежде всего предпочтение ближайшего окружения, как природного, так и созданного человеком (включающего искусство и его творцов), знакомства с людьми, внесшими вклад в отечественную и мировую культуру и историю, учет местных традиций, включение в процесс познания характерного для региона народного искусства разных видов (музыкального, декоративно-прикладного и др.).

В каждом разделе программы указываются задачи эстетического воспитания и развития детей, решение которых необходимо для развития их творчества, так как оно происходит как на обучающих занятиях, так и в специально организуемых творческих заданиях.

6. Содержание коррекционной работы.

1. Педагог-психолог в ДОУ осуществляет:

1. Психологическую диагностику эмоционально-волевой сферы.
2. Психологическую диагностику познавательных процессов детей.
3. Психологическую диагностику личностных качеств.
4. Диагностику психологической и мотивационной готовности детей к школе.

Используемые методики:

№ п/п	Название методики	Цель	Возрастная группа
1.	Графический диктант	Выявление уровня сформированности произвольности	Подготовительная к школе группа
2.	Четвёртый лишний	Исследование уровня развития мышления (классификация, обобщение)	Подготовительная к школе группа
3.	Последовательность событий	Исследование словесно-логического мышления	Подготовительная к школе группа
4.	Десять слов	Определение объема рече-слуховой памяти	Подготовительная к школе группа
5.	Кружки	Определение уровня развития внимания	Подготовительная к школе группа
6.	Тест Керна-Иерасика	Определение школьной зрелости	Подготовительная к школе группа
7.	Учебная деятельность	Выявление конкретных умений, служащих предпосылками учебной деятельности: умение подчинять свои действия определённому правилу, слушать и точно выполнять, указания взрослого	Подготовительная к школе группа
8.	Эталоны (О.М. Дьяченко)	Диагностика уровня развития восприятия	
9.	Пиктограмма	Исследование особенностей мышления и опосредствованного запоминания	Подготовительная к школе группа

10	Систематизация (Н.Б. Венгер)	Оценка овладения элементами логического мышления	Подготовительные группы к школе групп
11.	Схематизация (Р.И. Бардина)	Выявление уровня развития высших форм образного мышления	Подготовительные группы к школе групп
12.	Диагностирования подготовленности детей к дошкольному учреждению (К.Л. Печора)	Определение уровня развития ребёнка, его соответствие нормативным показателям ведущих для данного возраста линий развития	Вторая группа детей раннего возраста, младшие группы

Педагог-психолог осуществляет в ДОУ: психолого-педагогическое просвещение и профилактику, в том числе профессиональное консультирование по запросам педагогов и родителей. Использует с детьми: индивидуальные и групповые формы работы.

2. Задачи работы логопеда в ДОУ:

- 1) осуществлять своевременную коррекционную работу по речевому развитию дошкольников;
- 2) оказывать индивидуально-дифференцированную помощь детям с учётом особенностей речевого и психического развития;
- 3) осуществлять профилактику возникновения речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- 4) повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах коррекции речевых нарушений.

Направления работы.

1. Диагностическая работа: обеспечение своевременного выявления трудностей в обучении и адаптации детей с нарушениями в развитии, проведение комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.
2. Коррекционно-развивающая работа: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в речевом развитии в условиях ДОУ.
3. Консультативная работа: обеспечение непрерывности специального сопровождения детей с особыми образовательными потребностями и их семей по вопросам воспитания, обучения, коррекции, развития и социализации дошкольников.

Основные направления коррекции речевых нарушений:

1. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, фонематического восприятия и звуко-слоговой структуры слова).

2. Развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.
3. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
4. Развитие и совершенствование навыков связной речи.
5. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
6. Развитие внимания, памяти, совершенствование словесно-логического мышления.
7. Коррекция и развитие мелкой моторики.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в ДООУ по проблеме речевого развития дошкольников.

Перечень программ и технологий	<p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей».</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».</p>
Перечень пособий	<p>Богомолова А.И. «Логопедическое пособие для занятий с детьми».</p> <p>Глухов В.П. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».</p> <p>Граб Л.М. «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР».</p> <p>Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда».</p> <p>Ефименкова Л.Н. «Формирование речи у дошкольников».</p> <p>Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи».</p> <p>«Логопедия»: Учеб. для студ. дефектол. факт. педвузов/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской.</p> <p>Лопухина И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи».</p> <p>Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».</p> <p>Поваляева М.А. «Справочник логопеда».</p>

	<p>Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и букв».</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием».</p> <p>Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения».</p>
--	---

7. Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
 - Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
 - Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
 - Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
 - Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
 - Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
 - Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
 - Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

7.1. Планируемые результаты освоения образовательной Программы:

1. Формирование у детей разнообразных способностей – как художественно – эстетических (художественный вкус, эстетическая оценка, эстетическое суждение и положительное отношение к окружающему и искусству, к художественной деятельности), так и интеллектуальных способностей детей. Образованность в соответствии с личностными возможностями и способностями.

2. Формирование основ валеологической грамотности у педагогов и детей и валеологического мышления у родителей.

3. Ежегодное снижение заболеваемости детей в группах не менее, чем на 2%.

4. Повышение психологической компетентности родителей и педагогов, активности родителей в образовательном процессе и оздоровлении детей.

5. Формирование полноценной психологической готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста. Готовность к продолжению образования.

6. Обогащение словарного запаса, формирование грамотной, эмоционально-выразительной речи дошкольников.

7. Овладение детьми социально приемлемыми нормами поведения и навыками общения, способствующими успешной социализации. Воспитанность дошкольников на основе общечеловеческих и национальных ценностей.

8. Раскрытие творческого потенциала детей через развитие музыкально-ритмических и пластических движений, формирование певческого голоса, знаний детей о видах искусства.

8. Взаимодействие детского сада с семьёй

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и

формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже

прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, её необходимо постоянно обновлять.

Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый

год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребёнком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных,

заимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учётом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

В работе по диагностике знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста педагогический коллектив ДОУ использует диагностические журналы, разработанные в соответствии с ФГОС ДО:

- «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации/ авт.- сост. Н.В. Верещагина. - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014;
- «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации/ авт.- сост. Н.В. Верещагина. - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014;
- «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации/ авт.- сост. Н.В. Верещагина. - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014;
- «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации/ авт.- сост. Н.В. Верещагина. - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014;
- «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации/ авт.- сост. Н.В. Верещагина. - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

